112435 Sayı: 2001/10 - Ekim 2001
Fiyatı: 1.200.000 TL. (KDV Dahil)

Leman 70 Manyak

DRAVDAN

www.leman.com.tr

DİKKAT! İÇİNDE VAR!

ISSN 1301-4420
9 770130 102479

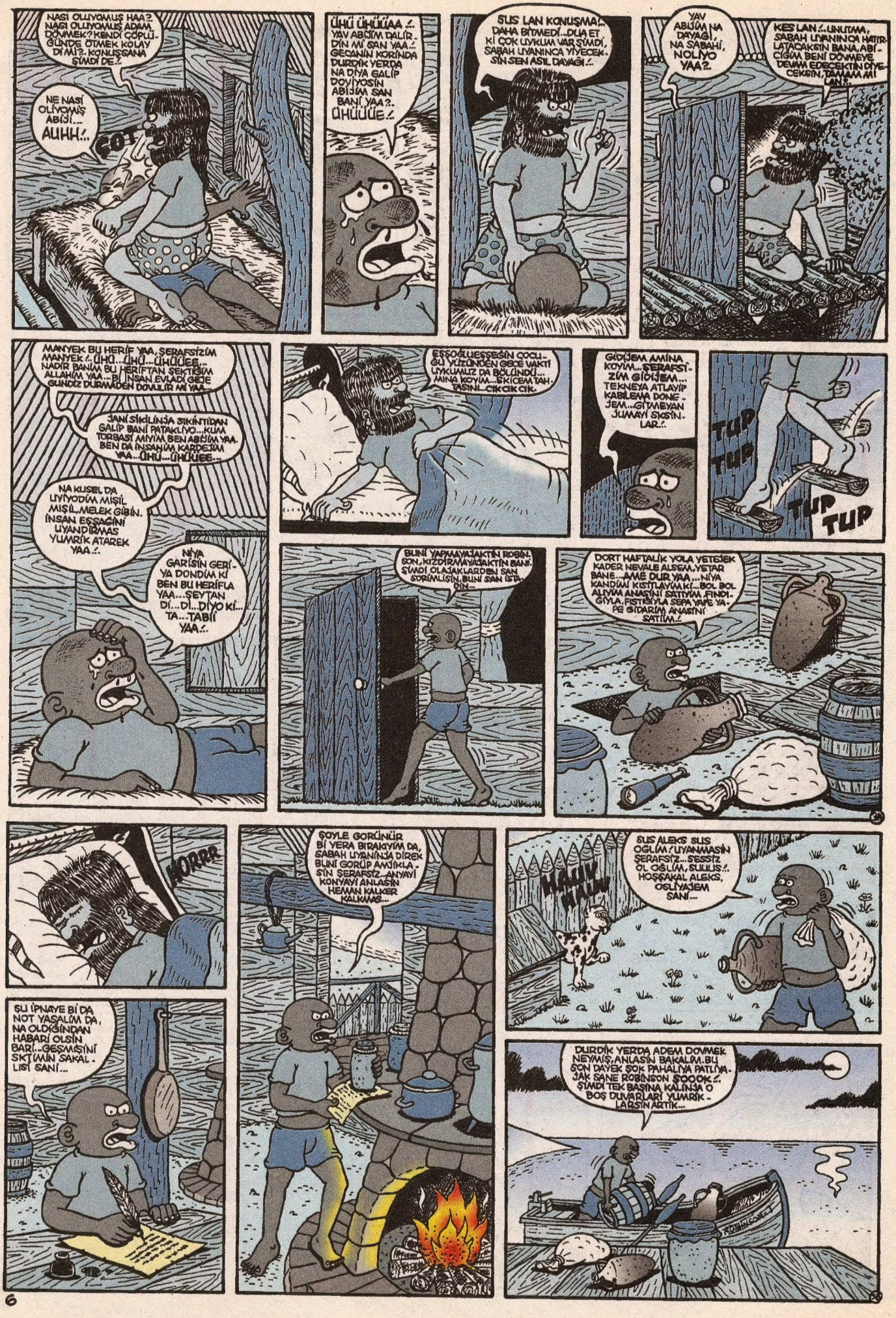
LeMon

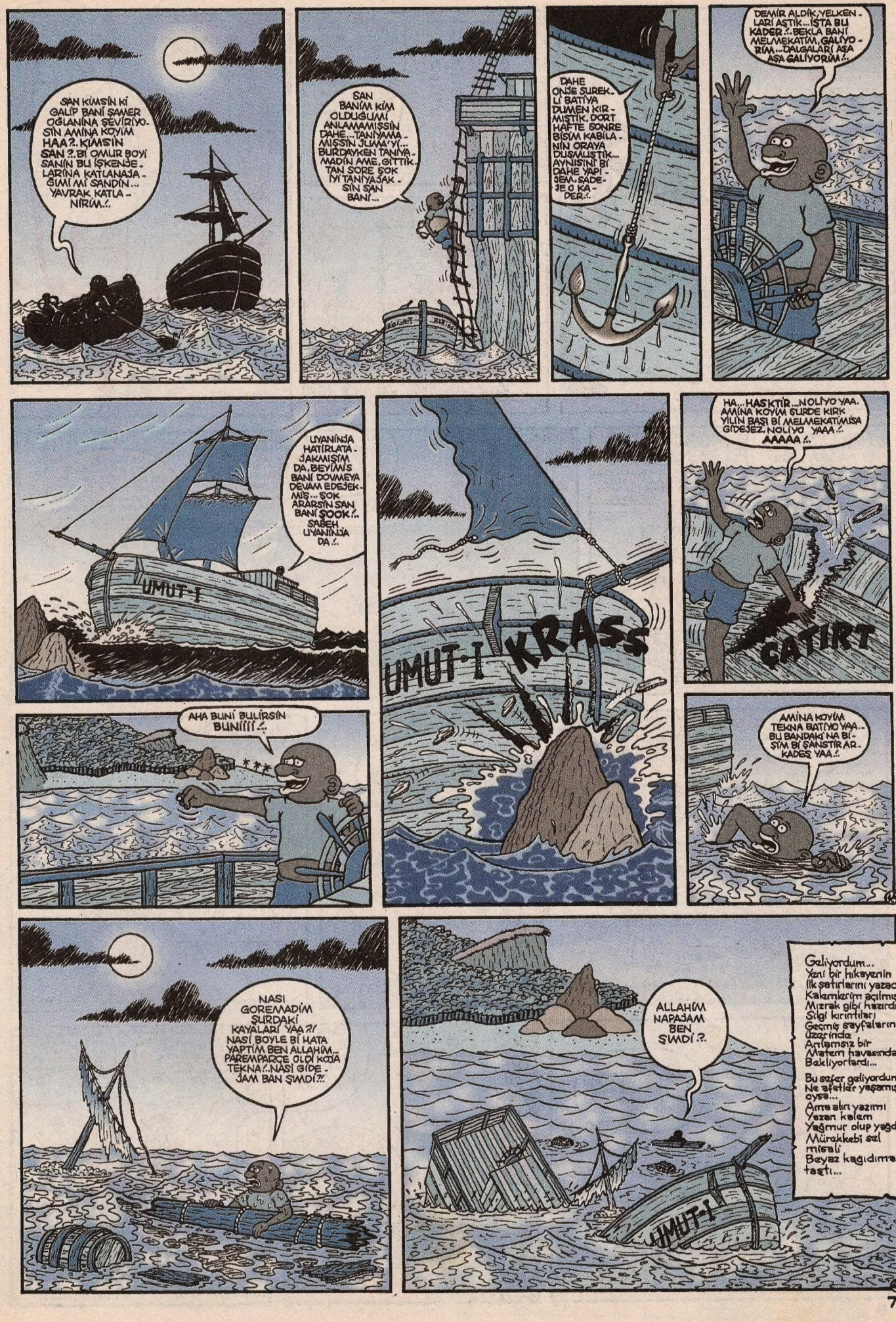
YALNIZLIK SAVAŞÇILARI

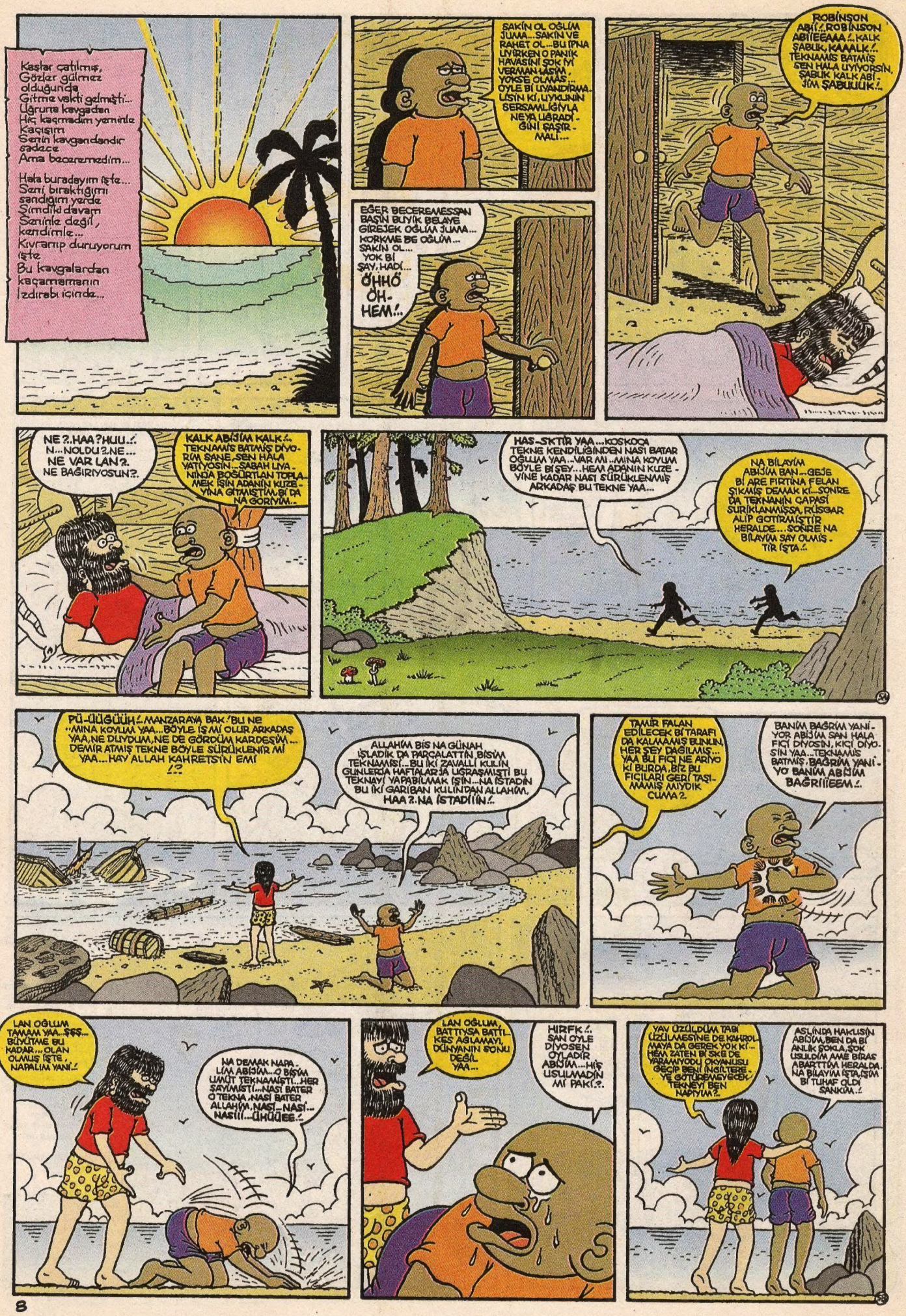
ROBINSON CRUSOE & CUMA

BÜRCAN YURT

DAHE DULUR!..AĞZINI BURNUNI KIRAJAM SANIN...YAPTIKLARININ HESABINI VERAJEKSIN... GEL BAKALIM GEEEL!..OYLE KOLAY KURTILAMAZSIN BENDAN...
CUMA YALVARIRIM VURMA BANA! NAPTIM BEN SANA...
DAHE NAPAJAN LA..MINA KODIMIN GODOSI,DAHE NAPAJAN?..ESŞADINI SKTIIIM!..
A-AHH! CUMA YAPMAA!..
DIKS
HA...HAYIR... HAYIR... VURMA BANA CUMA!.. HAYIR...HAYIR!..
BI DAHE SANI BURALERDE GORIRSAM,TOKAT MANYAGI YAPARIM SANI,DUYDIN MI LA BANI!..
ÇUAT
VURMA ARTIK CUMA, YALVARIRIM VU... VU... VURMAAA!..
TOKAT MANYAGI NA DEMAK BILIYO MUSIN SAN HAA, BILIYO MUSTIIN?..
ÇATA ÇATA ÇAT
HAAYIIIRR
HIHH-HUUUH!.. HIHH-HUUUH..!.. HIHH-HUUUH..!..
HIHH-HUUUH! VAY ARKADAŞ YAA...VURMA, DEDIKÇE VURDU ŞEREFSIZ... VURDUKÇA VURDU..!.
..MINA KODUĞUMUN ÇOCUĞU SENI..!.
TUP TUP TUP
UYU BAKALIM UYUUU!CIĞERINI SKTIMIN VICDANSIZI SENI..!.
DOUP
HA-HAAAH!.. HAAH!..NA... NAA...HAAA?.. NO...NO... NOLDI ABIJIM?.. NO...NOLDI YAA?..
ÇOUTT
EBENINA MI OLDU!..


NASI OLUYOMUŞ HAA? NASI OLUYOMUŞ ADAM DÖVMEK? KENDİ GÖPÜ-GÜNDE ÖTMEK KOLAY Dİ Mİ?. KONUŞSANA ŞİMDİ DE.!
NE NASİ OLİYOMİŞ ABİŞİ... AUHH!..
ÜHÜ ÜHÜÜAA !.. YAV ABİŞİM DALİR-DİN Mİ SAN YAA.!. GECANİN KORİNDA DURDİK YERDA NA DİYA GALİP DOVİYOSİN ABİŞİM SAN BANİ YAA?.. ÜHÜÜÜE.!
ŞUS LAN KONUŞMA!.. DAHA BİTMEDİ..DUA ET Kİ ÇOK UYKUM VAR ŞİMDİ, SABAH UYANINCA YİYECEK-SİN SEN ASIL DAYAĞI.!
YAV ABİŞİM NA DAYAĞI, NA SABAHİ, NOLİYO YAA?.
KES LAN!..UNUTMA, SABAH UYANINCA HATIR-LATACAKSIN BANA, ABİ-CİĞİM BENİ DÖVMEYE DEVAM EDECEKTİN DİYE-CEKSİN, TAMAM MI LAN?.
MANYEK BU HERİF YAA, SERAFSİZİM MANYEK !.. ÜHÜ...ÜHÜ..-ÜHÜÜEE... NADİR BANİM BU HERİFTAN SEKTİĞİM ALLAHİM YAA...BU İNSAN EVLADI GEDE GÜNDÜZ DURMADEN DÖVÜLÜR MÜ YAA...
JANİ SİKİLİNİZ SIKINTIDAN GALİP BANİ PATAKLIYO...KUM TORBASI MIYIM BEN ABİŞİM YAA. BEN DA İNSANIM KARDEJİM YAA...ÜHÜ...ÜHÜÜEE...
NA KUSEL DA UYİYODUM MIŞIL MIŞIL..MELEK GİBİN. İNSAN EŞŞAĞİNİ UYANDIRMAS YUMRİK ATAREK YAA.!.
NİYA GARİSİN GERİ-YA DONDİM Kİ BEN BU HERİFLA YAA...ŞEYTAN Dİ...Dİ...DİYO Kİ... TA...TABİİ YAA.!.
EŞŞOĞLUEŞŞEĞİN ÇOCU-ĞU YÜZÜNDEN GECE VAKTİ UYKUMUZ DA BÖLÜNDÜ... MİNA KOYİM...SİKİCEM TAH-TASINI...ÇIK ÇIK ÇIK.
GİDİCEM AMİNA KOYİM...SERAFSİ-ZİM GİDİCEM... TEKNEYA ATLAYIP KABİLEMA DÖNE-CEM...GİTMEYAN JUMAYI SYKSİN-LAR.!.
TUP TUP TUP TUP
BUNİ YAPMAYACAKTİN ROBİN. SON, KIZDIRMAYACAKTİN BANİ. ŞİMDİ, OLACAKLARDEN SAN SORUMLUSİN. BUNİ SAN İSTE-DİN...
DÖRT HAFTALİK YOLA YETECEK KADER NEVALE ALSEM, YETAR BANE...AMA DUR YAA...NİYA KANDİMİ KISITLAYİM Kİ...BOL BOL ALIYIM ANASİNİ SATTIYIM, FINDI-GIYLA, FISTIĞIYLA SEPA YAPE YA-PE GIDARIM ANASİNİ SATTIM.!
HORRR
ŞÖYLE GÖRÜNÜR Bİ YERA BIRAKIYIM DA, SABAH UYANINCA DİREK BUNİ GÖRÜP AMJIKLA-SİN SERAFSİZ..ANYAYİ KONYAYİ ANLASIN HEMAN KALKER KALKMAS...
HAVV HAVV
SUS ALEKS SUS OĞLUM! UYANMASIN SERAFSİZ...SESSİZ OL OĞLUM, SUUUS!.. HOŞŞAKAL ALEKS, OĞLİYAJEM SANİ...
SU İPNAYE Bİ DA NOT YAŞALIM DA, NA OLDIĞINDAN HABARİ OLSİN BARİ...GEŞMİŞİNİ SKTİMİN SAKAL-LISİ SANİ...
DURDİK YERDA ADEM DÖVMEK NEYMİŞ, ANLASIN BAKALIM. BU SON DAYEK ŞOK PAHALİYA PATLİYA-JAK SANE ROBİNSON ŞOOOK.!.. ŞİMDİ TEK BAŞINA KALİNCA O BOŞ DUVARLARI YUMRİK-LARSİN ARTİK...


SAN KİMSİN Kİ GALİP BANİ ŞAMER OĞLANİNA SEVİRİYOSİN AMİNA KOYİM HAA?.. KİMSİN SAN?.. BİR ÖMÜR BOYİ SANİN BU İŞKENJELARİNA KATLANAJAĞİMİ Mİ SANDİN... YAVRAK KATLANİRİM.!..
SAN BANİM KİM OLDUĞUMU ANLAMAMİŞSİN DAHE... TANİYAMAMİŞSİN JUMA'YI... BURDAYKEN TANİYAMADİN AME, GİTTİKTAN SORE ŞOK İYİ TANİYAŞAKSİN SAN BANİ...
DAHE ÖNJE SÜREKLİ BATTİYA DÜMEN KIRMIŞTIK, DÖRT HAFTE SONRE BİSİM KABİLANİN ORAYA DÜŞMÜŞTÜK... AYNİSİNİ Bİ DAHE YAPİJEM. SADEJE O KADER.!..
DEMİR ALDİK, YELKENLARİ AŞTIK... İŞTA BU KADER.!.. BEKLA BANİ MELMEKATİM, GALİYORİM... DALGALARİ AŞA AŞA GALİYORİM.!..
UYANİNİJA HATİRLATAJAKMİŞİM DA, BEYİMİS BANİ DÖVMEYA DEVAM EDEJEKMİŞ... ŞOK ARARSİN SAN BANİ ŞOOK!.. SABEH UYANİNİJA DA.!..
UMUT-I
UMUT-I KRASS
HA... HASKTİR... NOLİYO YAA. AMİNA KOYİM ŞURDE KIRK YİLİN BAŞI Bİ MELMEKATİMİSA GİDEJEZ. NOLİYO YAAA.! AAAAA.!..
ÇATIRT
AHA BUNİ BULİRSİN BUNİİİİ.!..
AMİNA KOYİM TEKNA BATİYO YAA.. BU BANDAKİ NA BİŞİM Bİ ŞANSTİR ARKADEŞ YAA.!..
NASI GOREMADİM ŞURDAKİ KAYALARİ YAA?! NASİ BOYLE Bİ HATA YAPTİM BEN ALLAHİM... PAREMPARÇE OLDİ KOCA TEKNA!.. NASİ GİDEJAM BAN ŞİMDİ?!..
ALLAHİM NAPAJAM BEN ŞİMDİ.?.
UMUT-I
Geliyordum... Yeni bir hikayenin İlk satırlarını yazacak Kalemlerim açılmış Mızrak gibi hazırdı... Silgi kırıntıları Geçmiş sayfaların Üzerinde Anlamsız bir Matem havasında Bekliyorlardı...
Bu sefer geliyordum... Ne afetler yaşamıştım oysa... Ama alın yazımı Yazan kalem Yağmur olup yağdı Mürekkebi sel misali Beyaz kağıdımı taştı...



Kaşlar çatılmış,
Gözler gülmez
olduğunda
Gitme vakti gelmişti...
Uğruna kavgadan
Hiç kaçmadım yeminle
Kaçışım
Senin kavgandandır
sadece
Ama beceremedim...

Hala buradayım işte...
Seni bıraktığımı
sandığım yerde
Şimdiki davam
Seninle değil,
kendimle...
Kıvranıp duruyorum
işte
Bu kavgalardan
kaçamamanın
İzdırabı içinde...

SAKİN OL OĞLUM JUMA... SAKİN VE RAHET OL... BU İPNA UYİRKEN O PANİK HAVASİNİ ŞOK İYİ VERMAN LASIM, YOKSE OLMAS... OYLE Bİ UYANDIRMALISIN Kİ, UYKUNIN SERSAMLIĞIYLA NEYA UĞRADIĞINI ŞAŞIRMALI...

EĞER BECEREMESSAN BAŞIN BUYİK BELAYE GİREJEK OĞLUM JUMA... KORKME BE OĞLUM... SAKİN OL... YOK Bİ ŞAY, HADİ... ÖHHÖ ÖH-HEM!..

ROBİNSON ABİİ!.. ROBİNSON ABİİEEAAA!.. KALK ŞABUK, KAAALK!.. TEKNAMİS BATMIŞ SEN HALA UYİYORSIN, ŞABUK KALK ABİJİM ŞABUUUK!..

NE?..HAA?HUU..!.. N...NOLDU?..NE... NE VAR LAN?.. NE BAĞIRIYOSUN?..

KALK ABİJİM KALK!.. TEKNAMİS BATMIŞ DİYORİM SANE, SEN HALA YATIYOSIN... SABAH UYANINJA BOĞURTLAN TOPLAMEK İŞİN ADANIN KUZEYİNA GİTMİŞTİM, Bİ DA NA GORİYİM...

HAS-SKTİR YAA... KOSKOCA TEKNE KENDİLİĞİNDEN NASI BATAR OĞLUM YAA... VAR MI... MINA KOYUM BÖYLE Bİ ŞEY... HEM ADANIN KUZEYİNE KADAR NASI SÜRÜKLENMİŞ ARKADAŞ BU TEKNE YAA...

NA BİLAYİM ABİJİM BAN... GEJE Bİ ARE FIRTINA FELAN ŞIKMIŞ DEMAK Kİ... SONRE DA TEKNANIN ÇAPASI SURİKLANMIŞSA, RÜSGAR ALIP GOTİRMİŞTİR HERALDE... SONRE NA BİLAYİM SAY OLMIŞTIR İŞTA!..

PÜ-ÜÜĞÜÜH!.. MANZARAYA BAK! BU NE MINA KOYUM YAA... BÖYLE İŞ Mİ OLUR ARKADAŞ YAA, NE DUYDUM, NE DE GÖRDÜM KARDEŞİM... DEMİR ATMIŞ TEKNE BÖYLE SÜRÜKLENİR Mİ YAA... HAY ALLAH KAHRETSİN EMİ !?

ALLAHİM BİS NA GÜNAH İŞLADİK DA PARÇALATTIN BİSİM TEKNAMİSİ... BU İKİ ZAVALLI KULİN GUNLERİA HAFTALARJA UĞRAŞMIŞTI BU TEKNAYI YAPABİLMAK İŞİN... NA İSTADİN BU İKİ GARİBAN KULİNDAN ALLAHİM, HAA?..NA İSTADİİİN!..

TAMİR FALAN EDİLECEK Bİ TARAFI DA KALMAMIŞ BUNUN, HER ŞEY DAĞILMIŞ... YAA BU FIÇI NE ARİYO Kİ BURDA, BİZ BU FIÇILARI GERİ TAŞIMAMIŞ MIYDIK CUMA?..

BANİM BAĞRİM YANİYOR ABİJİM SAN HALA FIÇI DİYOSİN, KIÇI DİYOSİN YAA... TEKNAMİS BATMIŞ, BAĞRİM YANİYO BANİM ABİJİM BAĞRİİİEEM!..

LAN OĞLUM TAMAM YAA... ŞŞŞ... BÜYÜTME BU KADAR... OLAN OLMUŞ İŞTE, NAPALIM YANİ!..

NA DEMAK NAPALIM ABİJİM... O BİSİM UMUT TEKNAMİSTİ... HER ŞAYİMİSTİ... NASI BATER O TEKNA, NASI BATER ALLAHİM, NASI... NASI... NASİİİ... ÜHÜÜEE!..

LAN OĞLUM, BATTIYSA BATTIKES AĞLAMAYI, DÜNYANIN SONU DEĞİL YAA...

HIRFK!.. SAN OYLE DİYOSEN OYLADIR ABİJİM... HİŞ USULMADIN Mİ PAKİ?..

YAV ÜZÜLDÜM TABİ ÜZÜLMESİNE DE KAHROLMAYA DA GEREK YOK Kİ... HEM ZATEN Bİ SKE DE YARAMIYODU OKYANUSU GEÇİP BENİ İNGİLTEREYE GÖTÜREMEYECEK TEKNEYİ BEN NAPIYIM?..

ASLİNDA HAKLISIN ABİJİM, BEN DA Bİ ANLIK ŞOKLA, ŞOK USULDİM AME BİRAS ABARTTIM HERALDA. NA BİLAYİM İŞTA, İŞİM Bİ TUHAF OLDI SANKİM!..

HAA! BU ARADA DA DÜN GECE İÇİN DE KUSURA BAKMA CUMA..! ÇOK KÖTÜ BİR RÜYA GÖRMÜŞTÜM, TER İÇİNDE UYANDIM BÖYLE... UYKU SERSEMİ NE YAPTIĞIMI DA BİLEMEDİM SİNİRDEN... TAMAM MI LAN?.SSS... SANA SÖYLÜYOM OĞLUM.. ALOOO!.. LAN UZATMA İŞTE!..
YANİ BAŞEN ABİJİM, O KADER KÖTÜ DAVRANIYORSUN Kİ, BEN DA ŞAŞIRIYORUM NAPACAĞIMI... BUGÜNE KADER HİŞ YUMURTKLA UYANMAMIŞTIM AMA ONU DA YAŞATTIN BANE SONUNDA...
UZATMA İŞTE TAMAM!.. BUNDAN SONRA AĞAÇ KULÜBESİNDE KALMANA DA GEREK YOK.. CEZANI BUGÜN BİTİRİYORUM.. EVE DÖNEBİLİRSİN ARTIK...
SAHİ Mİ DİYOŞUN ROBİN.. SON ABİ? YANİ ŞOK TEŞAKKÜR EDERİM, O KADER MUTLU ATTİN Kİ ŞİMDİ BANİ... BENİM DA SATEN BU SÜRE ZARFINDA AKLIM İYİDENA BAŞIMA GELMİŞTİ... SAĞOL ABİJİM...
AFERİM!.. BAK SERSERİLİĞİ BIRAKIP EFENDİ OLDUĞUN ZAMAN NE GÜZEL ANLAŞIYORUZ... SEN BANA ABİ OLARAK SAYGI GÖSTERDİĞİN ZAMAN, BEN DE ABİLİĞİN KRALINI YAPARIM HEP SANA..!

HADİ GİT ŞİMDİ KULÜBEDEN EŞYALARINI GETİR DE, BAHÇEDE MANGAL YAKIP GÜZEL BİR KAHVALTI YAPALIM TAMAM MI? BEN DE ELİMİ YÜZÜMÜ YIKAYIM BU ARADA... HADİ!..
ABİJİM BENİM BEE!.. ABİLERİN KRALISIN SAN!.. VALLA İYİ OLUR ŞERAFSIZIM, USUN ZAMANDIR ŞÖYLE GÜSEL BİR SİYAFET ŞEKMİYODIK... HEMAN GALİYORİM ABİJİM...

OH BEE!.. AS KALSIN FIÇI MIÇI DEVİNDA YAKAYI ELA VARİYODIK AME İYİ SIYIRDIK MEVZUYI!..

SANDALİ İSKELEYA ŞEKMİŞTİM AME FIÇIYI NASİ UNİTTİYSAM, DÜŞİNAMAMİŞİM İŞTA.. AMAN YAA, BOŞVEL... TARTAMİS KAPANDI İŞTA MEVSU... HİŞ BİR ŞAY OLMAMIŞ GİBİN BOYLE NE KÜSEL...

ULAN ÇOCUĞU TESELLİ EDİCEZ DİYE BELLİ ETMEDİK AMA, GÜZELİM TEKNEYE DE İÇİM GİTTİ BEE!..

NASIL OLUR DA... HAA?. BU NE LAN?.

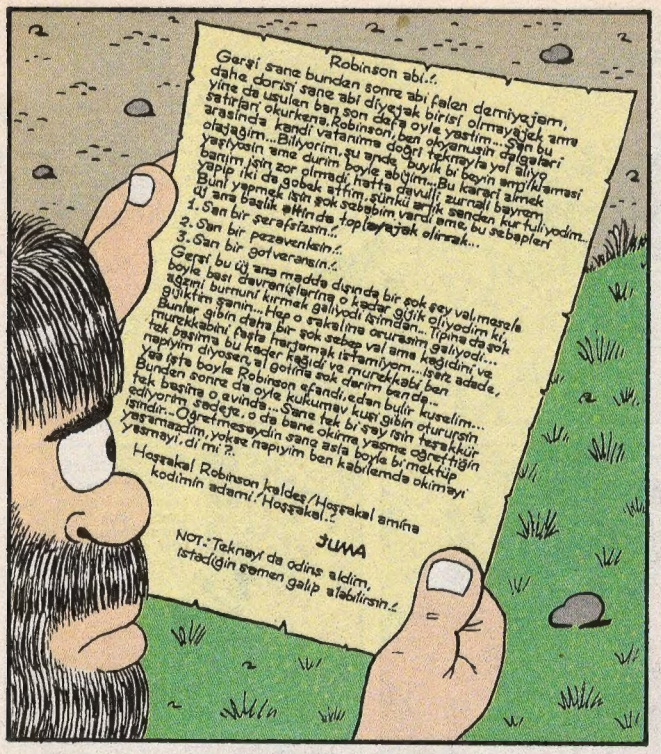
MESELEYİ ÖRTPAS ATTİĞİMİŞ GİBİ, BİR DE ŞU GOT KADER KULÜBEDAN KURTULDUĞUMUŞ İYİ OLDU... ŞİFTE BAYRAM VALLA!..

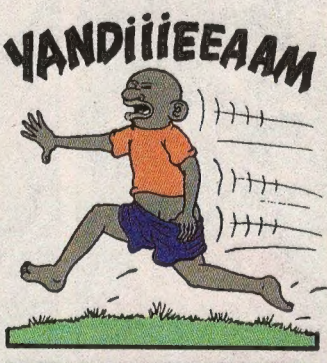
ROBİNSON ABİİİ!.. BEN EŞYALARİMİ GATİRDİM ABİJİM... SATEN FASLA DA BİR ŞAY YOKTI... SUNLARI ŞIKIP ODAME BIRAKİJAM, SONRE DA HEMAN GALİYORUM ABİJİM...
ÖHÖ Ö-HEM... TAMAM CUMA.. BEE... BEN DE BAHÇEYE ÇIKIP MANGALI HAZIRLAYIM BARİ...

ODAM BANİM BEE... KAUŞTİM İŞTA TEKLALDAN SANE... KURTULDUM O RUTİBATLİ SAMANLARİN USTİNDA YATMAKTEN... KÜSEL ODAM...

PAMUK GİBİN YATAĞIM BANİM, O KADEL OSLADIM Kİ SANİ... KIYMATİNİ DAHA İYİ ANLADIM ARTIK SANİN... BUNDEN SONRE ŞÖK KÜSEL TOPLIYAJAM SANİ... ÇARŞAFIMI KAGİT GİBİN SEREJA JA..!

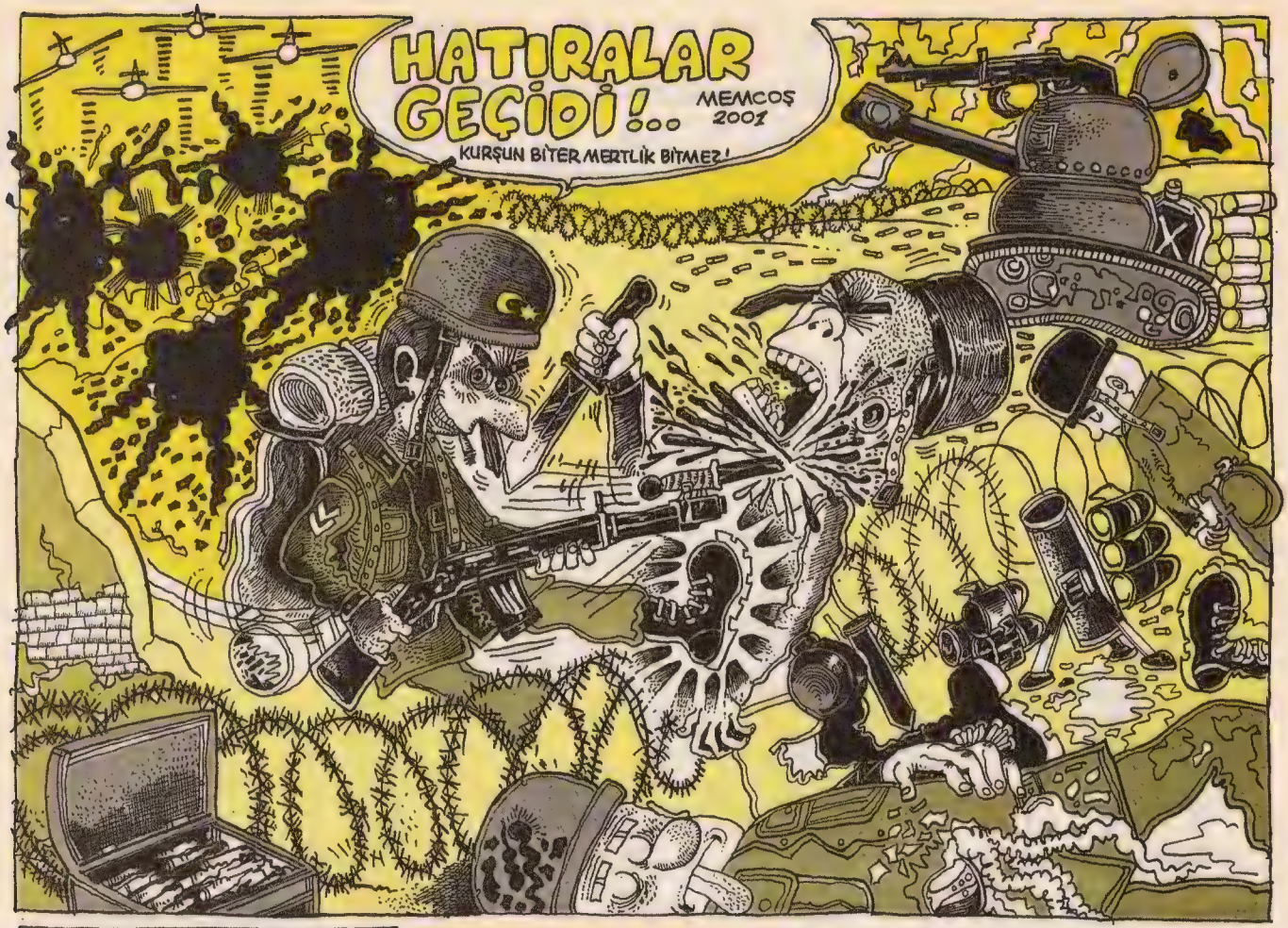
KAĞİT GİBİN... KAĞİT... HASKTİİİL..! MEKTÜBÜ... MEKTÜBÜ UNİTTİM... AHH... KAFAMI SKİİM... NASİ UNİTTİM YAA?





robivecuma@yahoo.com

Ezik Şarkıcı
ALTUĞ
Kaan Erten
AŞKOLSUN ALTUĞ ABİ...O KADAR KASETİN ÇIKTI Bİ KERE STÜDYODA TANITIM YAPMADIN BE ABİ...ŞÖYLE PASTALI FİLAN Bİ TANITIM YAPSANA!..
BURADA DİMİ?..TELEVOLELERİ FİLAN DA ÇAĞIRIRIZ...GÜZEL OLUR...
ALOO?ORHAN ABİ, ABİ STÜDYODA Bİ TANITIM YAPICAZ BU İŞİN ORGANİZASYONUNU BİZAHMET...HADİ ABİM BE...GÜZELSİN ABİ...
PASTAYI DA UNUTMA-SIN!..
ALTUĞ:-CUM, BİZ DE GELDİK!..
ARKADAŞLAR, ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM, ZAHMET ETTİNİZ GELDİNİZ BURAYA KADAR. ÖNCE Bİ PASTA KESELİM SONRA MUHABBETİMİZİ YAPARIZ...
STÜDYO
PASTA OLAYI İYİ OLDU İŞTE!..
ABİ DOĞUM GÜNÜ FİLAN GİBİ BİR ŞEY YAZI-CAZ MI?.
Eh size kalmış ehihi...
ALTUĞ ÇOK SAĞOL ABİ...GÜNDE ELLİ YERE GİDİYORUZ HİÇ KİMSE BİŞİ İKRAM ETMİYO!..
BEN DE YEMEK İSTİYORUM AMA DİYET YAPIYORUM YASAK...
ALTUĞ SENİ STÜDYODA YAKALADIK...HİÇ ARA VERMEDEN ÇALIŞIYOSUN...BU ENERJİ NERDEN GELİYO?.
VALLA SANATÇININ GÖREVİ ASLINDA YAPMAKTIR...YAPINCA DAHA İYİ OLUYO...YANİ BENCE...
GULP! GULP! GULUP!
GULUK! MİDE MİDEM BULANI.... HEY! AÖÖRAHIIR ÖĞĞĞGRRK!
ÖĞĞ!
ÖĞĞRRRK! ZEHİRLENDİK GALİBA!.. ÖĞĞĞ!..
ALTUĞ BİZE NE YEDİRDİN BÖYLE ABİ?. ÖAARHHH!
DURUN LAN ALETLERİN ÜSTÜNE KUSMAYIN!..
ALETLER! MİLYARLIK ALETLER GİTTİ!.. BİTTİM BEN!..
ULAN ALTUĞ, İŞTE ŞİMDİ TARRAĞA GELDİN...BU HERİFLERİN HEPSİ PAPARAZZİ!..
ÖĞĞĞARH GÖRRK! ÖBÖRH ÖÖ: Ö!
ZİKER
ALTUĞ MUHABİRİMİZİ ZEHİRLEDİ... Bayat pasta vererek zehirlenmesine sebep olan Altuğ için
MALA MAĞAZİN
ALTUĞ'DAN DAVACIYIZ... Göz göre göre adamlarımızı zehirledi.



2 ay önce İstiklal caddesinde hatırlı dolaşırken bi şarapçı yanımıza ilişti, belli ki şarap parası istiycak istedi de...

ABİ PARA VERSENE...

OLSA DÜKKAN SENİN BE GÜZELİM...

Param yoktu veremedim, bu esnada şarapçı da pek terbiyesizmiş, yanımdaki hatırına şöyle dedi...

YENGE NE İŞİN VAR BU PARASIZLA TERKET YA, DELİKANLI ADAMIN PARASI OLMAZ OLUR MU?..

Bu cümlelerle şarapçı ölüm fermanını imzalamış oldu...

Bi anlık şaşkınlığı üzerimden atınca lavuğu hiçamet etmek için peşinden koştum...

MEHMET!..

Vee... Lavuğu oracıkta yumruk manyağı yaptım... Hiç acımıyordum oronspu çocuğuna...

BAM!

AGH!

Aradan 2 hafta geçmiştiki aynı şarapçı pust İstiklal'de yine ortaya çıktı, Ahmet Yılmaz buna 500 bin lira verdi ama şarapçı arsızdı...

Bİ 500 DAHA VER.. SEN NE DE GÜZEL OLUCAK..!

VERME AHMET SU DAMCIGA PARA YA..!

EEEHH... BEE KARDEŞİM VERDİK YAA?..

Geçenlerde lokantada yemek yerken şişman bi gıda dilencisi cezerye yiyerek dükkanlara gelip yemek istiyordu...

SSSS!.. CIK..!

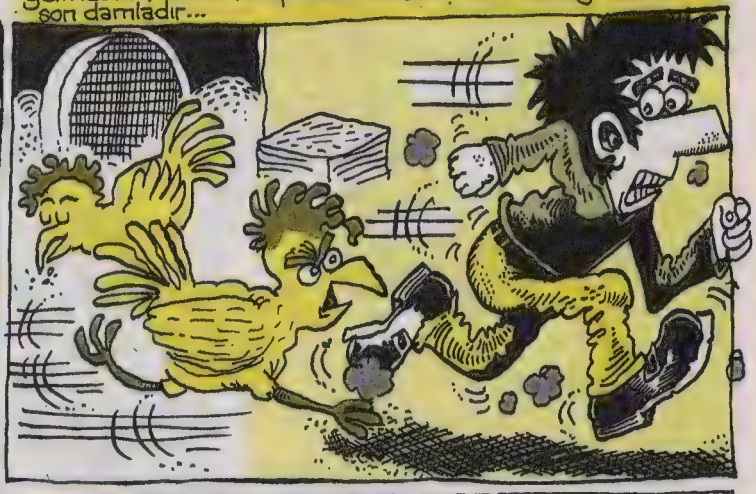
SU

MERABA NASILSIN?.. BAK SİGARA GETİRDİM, BELKİ SİZDEKİ BİTMİŞTİR DİYE!..
OOO!.. HOŞGELDİN MEMCOŞUM, BUYUR GEÇ... ELEMANLAR DA BURDA...
İsmi bende saklı olan eroinman bir bayanın ibret verici hikayesini dinlemek için evine gittim...
EROİNE NİYE Mİ BAŞLADIM?.. AİLE PROBLEMİ GİBİ KİŞİSEL SORUNLARDAN BİDE CAN SIKINTISINI EKLERSEN DURUM BU HALE GELİR!..
Bayan şahıs bu illetten çok dert yanar ama iğne yapmadan da duramaz...
Bu bayan çok egzantirik bir şahsiyet... Röportaj teklifimi kabul etti...
EROİNİN İYİ BİRŞEY OLDUĞUNU SÖYLEMEK DOĞRU OLMAZ... YANİ KİMSE BAŞLAMASIN BU MERETE... BUNA YAVAŞ YAVAŞ OLAN İNTİHAR DİYEBİLİRİZ... ÇOK AMA ÇOK KÖTÜ BİR PSİKOLOJİ...
İNANIR MISIN, VÜCUDUMDA DELİK DEĞİŞİK OLMAYAN BİR YER KALMADI... AYIPTIR SÖYLEMESİ, CİNSEL ORGANIM OLAN VAJİNA DAMARLARIMI DA BU İŞ İÇİN KULLANDIM... ŞİMDİ KULLANILMAMIŞ YER ATAR DAMARLARIM-DIR, ONA DA SIRA GELİR..!
Beni kan tuttuğu için mali damara zerketmeyi izlemedim.
İLK BAŞTA EROİN İNSANI ÇOK MUTLU HUZURLU VE RELAX YAPAR AMA SONRASINDA MADDEYİ ALDIĞINDA NE KADAR MUTLU İSEN ALMADIĞINDA O KADAR MUTSUZ OLUP DEPRESYONA GİRİYORSUN!...
AYIPTIR SÖYLEMESİ, PEK ÇOK EROİNMAN KIZLAR MALİ ELDE ETMEK İÇİN ZENCİLERE SAATLERCE ORAL SEKS YAPAR... ALLAH KİMSEYİ BU YOLA DÜŞÜRMESİN...
PEK ÇOK ARKADAŞIM BU İLLETTEN ÖLDÜ, BEN ŞANSLI SAYILIRIM... DURUMUM KÖTÜLEŞTİKÇE BU İLLETE ARA VERİP VÜCUDUMU DİNLENDİRİYORUM...
BÖYLE GİDERSE İLERDE YAŞAMIMI KAYBEDEBİLİRİM... DEDİĞİM GİBİ, YER YER KULLANMAYI BIRAKSAM DA BEYNİMİN BİR KÖŞESİNE YERLEŞMİŞ BİR DURUM BU...
KENDİMİ TOPARLAYIP BEYNİMDEN SİLMEM GEREK, İNŞALLAH BAŞARIRIM... İLK YAPMAM GEREKEN ŞEY İŞ BULUP ÇALIŞMAK VE BAŞKA İŞLERLE İŞTİGAL ETMEKTİR!..
İŞTE DURUMLAR BÖYLE, AMMAN KENDİNİZE DİKKAT EDİN VE KÖTÜ KAPTIRMAYIN!?

Arkadaşlar geçenlerde Tarlabaşında olan evimi Cihangir'e taşıdım, çok yorucu ve zor bir iş taşınmak...
YÜK VE EŞYA TAŞIR
DRANK!
Eşya taşıma işi beni çok gerdi... Tuttuğum elemanla masayı indirirken birden ayağıma düşmez mi?. O an çıldırabilirdim...
TESİSAT İŞLERİ YAPILIR HESABIII
Daha sonra tesisatçı lavukla kapıştım. İş için kapora aldı, sonra kayboldu, dükkanını basıp paramı geri aldım...
Arkadaşlar bu ay ev taşıma yüzünden çizgiye konsantre olamadım... Hayatımın en işkenceli saatleriydi...

Yeni evin balkonu çok güzel ... Kuntiz bu duruma çok sevinir... Tabii... Ben de...

Tartabası'ndan ayrılmamın sebeblerinden biri de köy haline gelmesidir, horoz tarafından kovalanmam bardağı taşıran son damladır...



Evi boyatmak için tuttuğum usta çalışmak yerine karşı binadaki manitaları kesiyordu...

Hemmen iş veren patron tribine girdim ustaya çalışsın diye fırça attım tabii sonra çok üzüldüm...

Bir çizerin başına gelicek en kötü şey çizilen işlerini dağınıklık yüzünden kaybetmesidir...

Yeni ev çok geniş... Kuntizella paso depar atıyor... Wooonn wooonn... diye koşmakta... Hemen Cem Yılmaz'ın espristini patlattım...

EMERİM AFFETMEM

mem-coş

memcos@leman.com.tr

BİTENZİ

ZALAK MAHMUT

Behiç Pek

BAŞINIZA TELEVİZYON DÜŞSÜN

Yazan: Zalak Mahmut

Efenim, envai çeşit kâbus bitip "the end" yazısı çıkıp da uyandığımda, gidip televizyonu açtığımda, sabahın kö-rün-de, çok afedersiniz karga hiçbir halt yemeden, karşıma "sabah şekerlemesi" diye iki parçaya bölünmüş bir abuk çıkıyor. Parçalardan biri erkek, biri değil. Bunlar sabah sabah üzerime atlayıp kahvaltı niyetine omuriliğimi emeceklermiş gibi geliyor. İzleyemiyorum... O bitince, televizyonlarda akşama kadar tek mevzu var: Cep telefonu! Allaha şükürler olsun ki bu memlekette cep telefonları var. Aklımıza gelen her türlü deliliği, her buhrânı cep telefonlarına yüklüyoruz da kendimiz yırtıyoruz. Cep telefonları, bu milletin sigortasıdır.

Akşam olunca yarışmalar başlıyor. Allah hepimize daha çok akıl fikir ihsan eylesin. Amin. "Dokun bana" diye bir yarışma var. Kendisine dokunmamızı arzu eden ve de bunu bize, hem de Türkçe olarak bildiren kim? Bir fransız otomobil. Arkadaşım, sen yabancısın. Fransız oluşunu demiyorum. Varlık olarak diyorum. Bak senin iki yanında açılıp kapanan kapıların, altında dönen tekerleklerin var. Sen niye bizimle muhatap oluyorsun ki? Biz insanız. Ben şimdi sana: "Bas gazıma" desem, yadırgamaz mısın?

Ey bir grup akıldâne insan. Bir arabanın başına üşüşmüşünüz ha babam ona yaslanıyorsunuz, onu okşuyorsunuz. Bir çeşit "Ford" yapmış olmuyor musunuz? Bu arada, otomobilin modeli de "Pikasso" imiş. Hah! oldu! Ben de "Ulan bu ne soyut bir manzara!" diyordum.

Tam tepeden bakıldığında, görüntü bende "Bir ameliyat sahnesi" intibaını bırakıyor. Beyaz eldivenli bir ameliyat ekibi 48-50 saat süren bir "beyin ameliyatı" yapıyor. Ameliyat ciddi. Bir milletin beyni alınıyor, aklı alınıyor.

Sonra, elbette herbiri ikibuçuk metre boyunda hafakanlarla itişe kakışa önce yatağıma, sonra da kâbus dolu bir çukura yuvarlanıyorum.

Huh haa dev adaaam... Rubaba rubaba bam, hey! Yanlış...
Yanlış oldu, şimdi bi daha giricez yazıya.
Huh haa dev adaaam onikiii dev adaaam... (Buradaki oniki dev adamın tamamı birden Majesteleri Eray oluyo. Kendileri bu alemlerde 12 dev adam - 1 düzine dev adam- gücünde bilinirler. Devler 12 tane olursa biz buna "Düzine dev" on tanelerse "Deste dev", alayına birden eşitse "Majeste Dev" adıveriyoruz.) birazdan yazısına başlıyor. Güzel Türkçemizle bir o kadar güzel matematiğimizi aynı anda lastik gibi oraya buraya çekiştirip birden "şoop" deye yüzünüze bırakır majeste.

MAİL KUTUSUNU FÜTURSUZCA YALAYANLAR

Başlıktan da anlıycağınız üzere bu hafta bana yolladığınız birbirinden şiğrinç (Şirin demek istedim ama gönlüm elvermedi) maillerden bir kaç tanesine yanıt vericem. Sebastian, git şu mail çıktılarını ezberle de gel. (Kağıt olarak getirilince yazılanlara sinirlenip yırtıyo majeste)

Aydötüm Zıçtımbak- (İstanbul)

Kıymetli okurum, mailine ismini yazmadığı için ben ad soyad takmak zorunda kaldım. Bu, majestelerine isimsiz ya da "Deliyürek, Gandalf, Godot, Sweetboy, Hornygirl, Birisi, Sanane, Noname... hen... hün" diye moron yaratıcılığıyla bulunmuş sıradan nickli mail gönderen herkes için standart bi uygulamadır. Uzay bööle nicklerle kaynıyo.
Herneyse, Aydötüm diyo ki: "Majesteleri siz de Mehmed Ali Erbil gibi hiper çıtır, henüz morula blastula veya gasturula (Mayoz bölünme aşamaları) evresindeki bi kızla evlenmeyi ve Erayinmanlar Camiası'na bir veliaht yetiştirmeyi düşünüyo musunuz" diyo.
Ben vakti gelince kendimi klonlatmayı düşünüyorum (Gencopy). Laboratuar ortamında çoğalıcam yani. Yavrumuzun adı (Benimle benim yavrum) erkek olursa Kloncan kız olursa Klonsu olucak. Koyun olursa Dollygül (Dollygül'ü anımsıyor musunuz, ilk kopya koyun) olarak düşünüyoruz kendimle ben. Çocuğun isim babası, süt annesi ve kirvesi de ben olucam. Umarım yanıtım seni aydınlatmıştır Aydötüm. Bidahakine mailine isim yaz ki sana ünvan verebileyim. Sorunun "morula" lı bölümüne çok güldüm. Hadi şimdi şen ve esen kal. Sebastian arkadaşı Mailevler Servisi'ne bindir.

Sanem Çinici- (İstanbul)

• "Teoman'a iki biletim var majesteleri, hani yani beraber gidelim mi, ne dersiniz?"
• "Eööö, haşmetmeab, yolda giderken 1000 dolar ve iki Teoman bileti buldum. Sırf TL itibar kazansın diye doları almadım. Teoman konserine beraber gider miyiz?
• "Hey Eray, bir Teoman biletim var. Sebastian'ı konsere gönderip ikimiz malikanende başbaşa kalabilir miyiz? Bu arada manitan Erenç'e de Kamil Koç'tan Bodrum'a bayan yanı yer aldım.
• "İki tane Teoman'ım var. Ama değil iki beşyüz tane olsalar bir tane Eray'a değişmem. Sen bi tanesin majestemmmm :))

Sebastian git ünvan kutumu getir bu kızın önüne dök. Düşes, Barones, Kontes, Mahallenin Muhtarları... Hepsi birden olsun bu kız. His ediyorum Sanem, etkilendim, sen de bi tanesin. Bundan bööle Majesteleri gönül stadyumunun een ön sırasında cümle sezonlar için kombine biletin var. Sebastian şöförümü çağır Sanem'i istediği yere bıraksın.

Sebastian Şengezer- (Aslen Balıkesir)

Yüce majesteleri. Uzun süredir sizi takip etmekteyim. Hakikaten olgun ve karizmatik, hatta, saklamak istemenize rağmen iyi yürekli bir insansınız. Kocaman adamsınız. Demem o ki, uşağınız da neticede bir insandır yani. Hizmet sektöründe olması sizin o zavallı kişiye dilediğiniz şekilde kötü davranabileceğiniz anlamına gelmediği gibi O'nu da pek çok isteyen, "Sebastian gel bizde çalış, sigortayı, aylık akbil'i düşünme, sana penguen gibi siyah smokin giydirtmeyeceğiz, yeter ki gel" diyen kişi veya kişilerce sürekli cepten aranmaktadır. Niyçün bu kadar değerli bi insanı.... Küt!!! (Uçan tekme efekti)
Hatti yaa... Sebastik uşak parçasına bakınız, silikon çip kadar beyniyle majestesine sahte mail sokuşturmaya çalışıyor. Seni gidi zincirin en zayıf karakterli halkası seni. Yıkıl karşımdan... Al götür şunu Bartolomiyo (Sayfa Bodyguardı, etten duvar) Milliyet Gazetesi'nin tırına filan bindir diyar diyar dolaşsın, burda dururşa elimi kana bulıycam. Konuşma be, şunun saçına bak... Elimde kaldı.

ZEKİİCE CİNAYET PLANI YARIŞMASI

Kesin, TV'lerde çok yakında buna benzer bir yarışma başlıycaktır zaten. Taraflar birbirlerinin kafasını gürzle parçalıycak, böğürlerine mızrak sokmaya çalışıcak, kazanıp sağ kalan milenyum gladyötörüne; kaset yapma, Vj'lik , televolelerde gözlerini kırpıştırarak yıvışma gibi olanaklar sağlanılacaktır. Majesteniz olaraktan ben insan onurunu ayaklar altına alan bu tip yarışmaları hazırlayanlardan daha eşşoğleşek yaradılışta bi kişi olduğum için benzeri bir yarışmayı yaklaşık beş yıl önce yapmıştım. Maksat geride iz bırakmadan Sebastian'ı yok etmekti. O zaman açtığım yarışamayı İstanbuldan Şeref Yiğit şu muazzam cinayet planıyla kazanmıştı:
"Uşak Sebastian'ın işe giriş yıldönümünde kutlama maksadıyla şampanya açılacağından söz edilir... Sebastian'a içirilecek şampanyanın içine, "İspanyol sineği" adı verilen dünyanın en etkili cinsel azdırıcı ilacı (afrodizyak) doldurulur...
Şampanyayı dipleyen uşak, " kendisini büyük bir sürpriz beklediği" iddiasıyla odasına yollanır... Odada gerçekten de hoş bir sürpriz beklemektedir...Oda, mum ışıklarının romantizmiyle donatılmıştır... Ve Sebastian'ın yatağında sere serpe bir şişme (plastik) kadın yatmaktadır... Ne var ki, söz konusu şişme kadının içi tıka basa asetilen gazıyla (Tüpgaz ya da helyum gazı da olabilir) doludur... Ayrıca şişme (plastik) bayanın altına da beş altı tane raptiye konmuştur. Sebastian, şampanyadaki ilacın da etkisiyle şişme kadınımızı bulup gerekli müdahaleyi yapmadan malikanenin tüm doğalgaz muslukları açılarak, malikane hatta semt terkedilir...
Sebastian'ın odasına dönelim... Elbette adi uşak şişme dilberi bulacak, alkol ve azdırıcının etkisiyle nazikçe(!) üzerine atılacaktır... Tabi çok nazik plastik kadınımız da raptiyelerle temas sonucu patlar, bu patlamayla serbest kalan gaz, odadaki (hani hesapta romantizm olsun diye yakılmıştı) mumların aleviyle buluşunca oda patlar, hatta sonradan açılan havagazı yüzünden tüm malikane patlar... Patlamalar birbirini izler... (Hatta şansımız varsa mahalle bile havaya uçabilir) Big bang olayı yani.
Bu olaylar vukuu bulurken Majesteleri Eray da uzaktaki bir tepeden tüm malikanenin yanışını lir çalarak izleyebilir.Ayrıca, cinayetten bir gün önce tesadüfen (!) yangın ve doğalgaz patlamasına karşı 5 misli değerle sigortalanan malikanenin getirisi de zarar ziyanı karşılayacaktır...Tüm sadakatimle Majesteleri Eray'a bu planım armağan olsun!"
Evet olayımız bu, hin bir örümceğin sinsi emeğiyle örülmüş cinayet planlarınızı erays2001@yahoo.com adresine ayın 15 ine kadar yollarsanız, ben Sebastian'ı bu yöntemle temizleyip sizleri de şu sayfada türlü çeşitli biçimde onore edeceğim. Yalnız "zekiice cinayet planı" die direkman kafa göz patlatmaca olayına göndereniniz olursa (Furdum piçağı garnına oracıkda kelime-i şehadet getürüp öldü vb.) hiç üşenmem plan filan yapmadan bizzat ben sizi temizler olayı 13 yaşındaki F.N' nin üzerine (Deli) yıkarım. Öpsün sizi Majeste. Hadi şimdi dağılın...

KAHRAMANLARIN DÜNYASI

fatih solmaz & yiğit özgür

solmaz@leman.com.tr

yigitozgur@mynet.com

ZİCAN ADAM

KAAN ERTEM

Etiler saat 21:30...

AMERİKAN TELEVİZYONLARI VAHŞET GÖRÜNTÜLERİNİ YAYINLAMIYOR SAYIN SEYİRCİLER... ÖLÜ SAYISI HAKKINDA İSE HİÇ BİLGİ YOK...

EEEH BE!..

VAA NE ACAYİP HERİFLERMİŞ BUNLAR BE!..CESET GÖSTERMEZLER, YIKINTI GÖSTERMEZLER...NE ANLADIM BEN HABER BÜLTENİNDEN!..

DUR BARİ İKİ OYUN OYNAYAYIM DA KENDİME GELEYİM...HEY AMUĞA GOYİİM YAA...TELEVİZYONU AÇIYORUM HERİF HABER GÖRÜNTÜSÜ VERMİYO...VAR MI LAN BÖYLE BİŞİ?..

Windows 2000

ULAN ŞU BİLGİSAYARDA OLMASA KAFAYI YİYECEZ HAA! BİR İKİ YARATIK ÖLDÜRÜP ŞU LEVEL'İ GEÇİYİM BARİ...

BOT! BUDDA! BUDDA! BOT!

BU İLK LEVEL'DAKİ YARATIKLAR KOLAY ÖLÜYO AMA İKİ ÜÇ LEVEL SONRA ADAMI OSURTTURUYOLAR BUNLAR...

BUDDA! BUDDA! DOT!

VAAY...KARŞIMA ÇIKA ÇIKA TYREX ÇIKTI...SENİ DE VURACAĞIM DOSTUM. Bİ LEVEL ÇIKMAM LAZIM..!

FAKAT? O NE LAN? BU DA NERDEN ÇIKTI?.. BÖYLE BİR ADAM YOKTU Kİ LAN OYUNDA!..

BÖDÖF!!

CANLI BOMBA OLMASIN LAN BU?.

PATLAMAYI DUVAR DUYMAZ O TARAFA BAKTIM AMA BİŞEY GÖREMEDİM...

ŞU SİTEDEN GELDİ!..

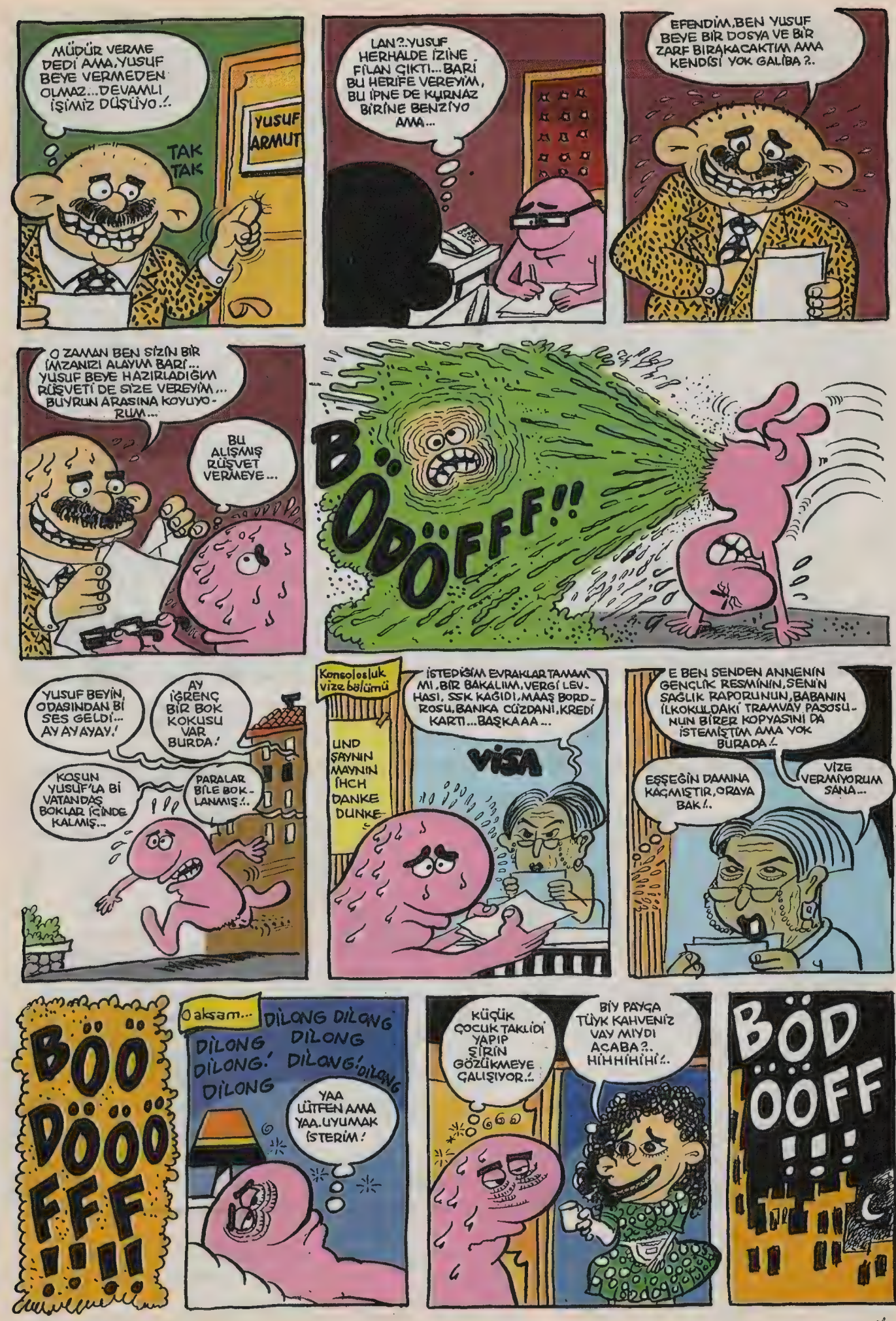
Beşiktaş saat: 11:05

YOK VALLA MÜDÜR BEY... ŞURDA İŞ TAKİBİ YAPAN BİR ADAMIZ BİZ... YANİ...

HÜSEYİN SEN BİZİM MEMURLARA RÜŞVET FİLAN VERİYORMUŞSUN DOĞRU MU?..

..ETİMİZ NEDİR, BUTUMUZ NEDİR... ARADA HEDİYE ALDIĞIM OLUYO AMA... YASAKSA ONU DA ALMAM..!

VALLA KARIŞMAM YAKALADIM MI DOĞRU POLİSE VERİRİM! BU DOSYAYI DA YUSUF BEYE İMZALAT ÖYLE GETİR BANA..!



kaanertem@leman.com.tr

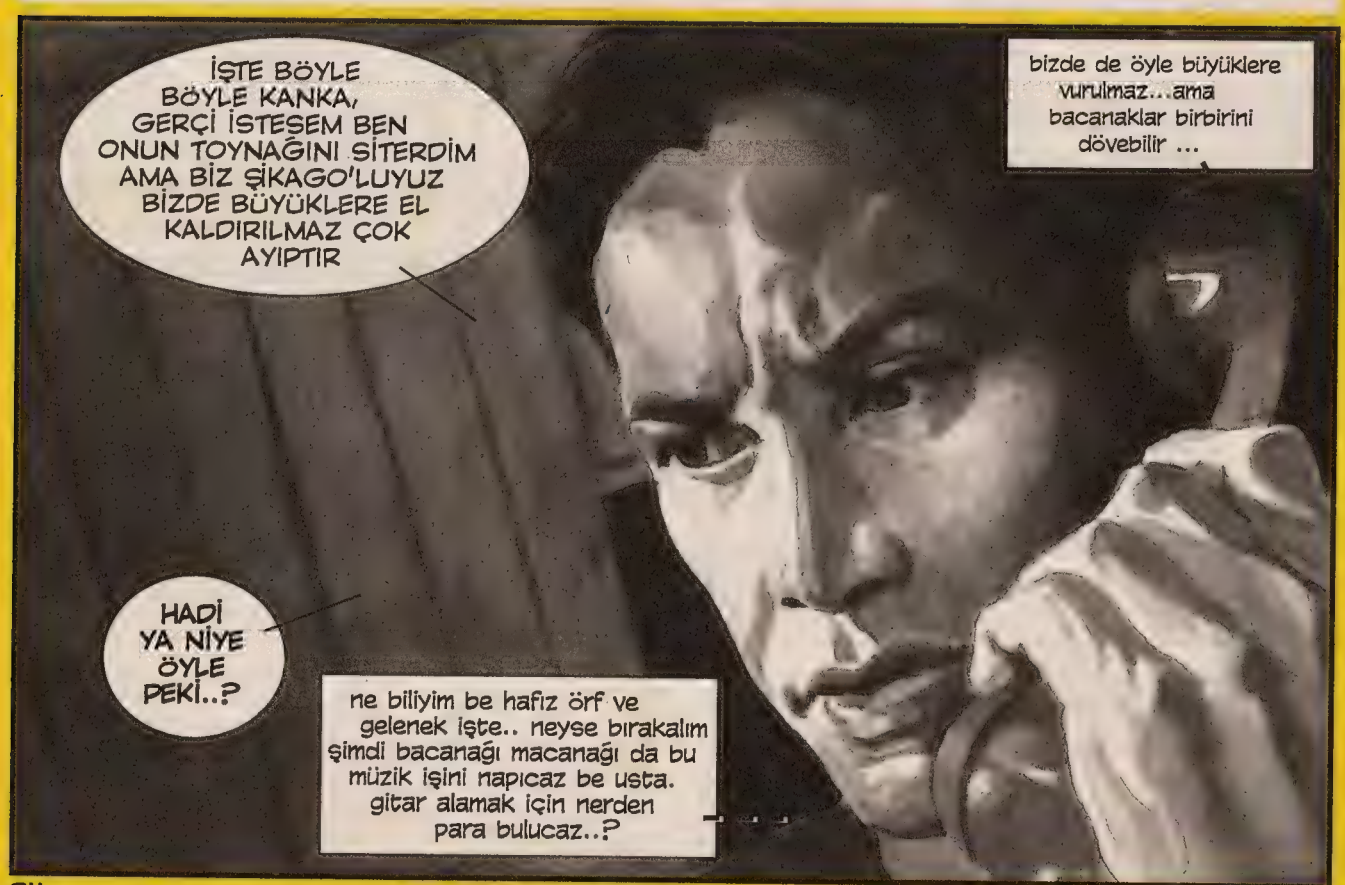
Aynı mahallede yaşayan **Keanu Rivs,Antonyo Banderas** ve **Denzıl Vaşıngtın** kardeştende ileri çok samimi üç arkadaştırlar günlerden bir gün bu üç genç Nebraska Şair viylyım Şekspir Lisesini bitirirler ve*"Sütüdınd Selekşın İnstoleyşın Egzemineyşın"* yani Öğrenci seçme ve yerleştirme sınavına girerler....

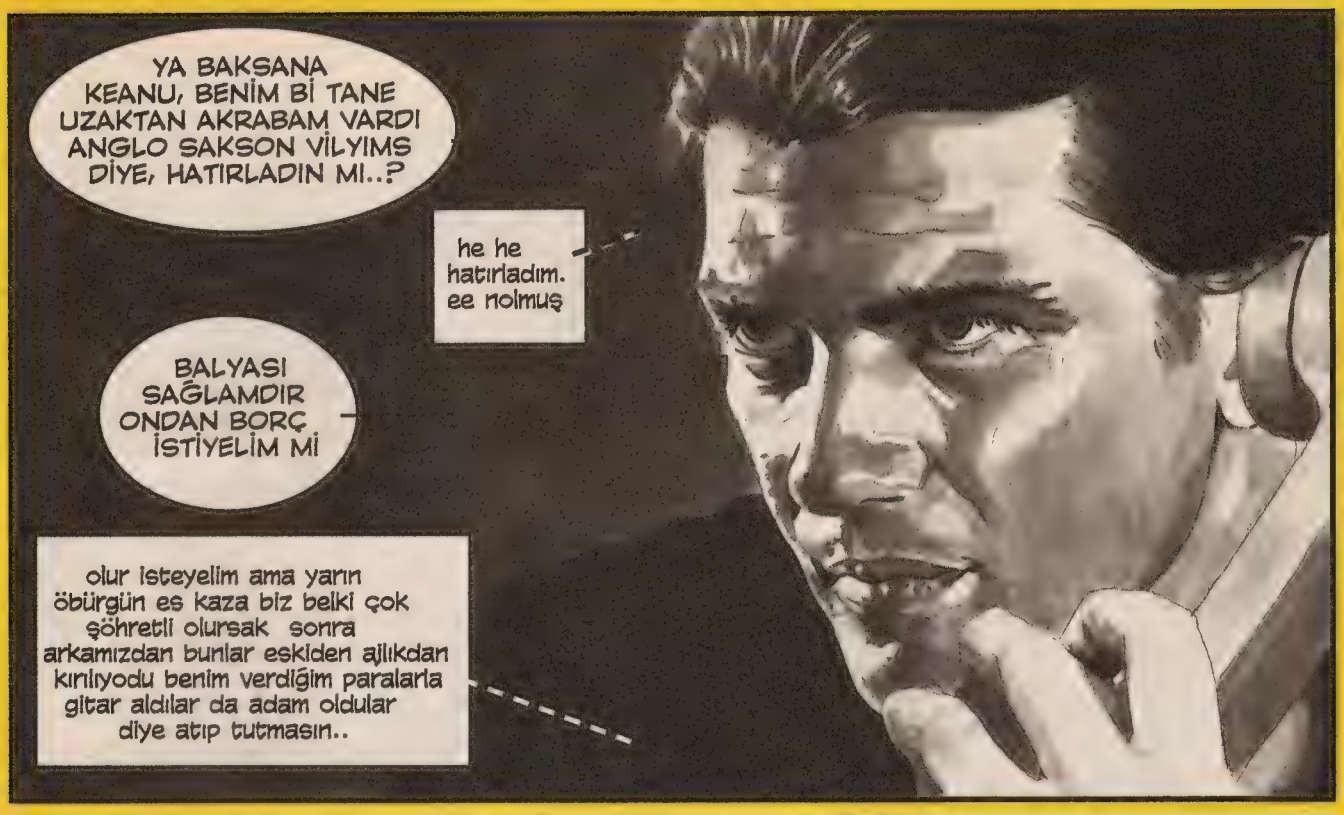
Üçü de tıntın olduğu için sınavda pek bi şey yapamazlar. **Keanu Rivs**'in 17, **Antonyo Banderas**'ın 15 ve **Denzıl Vaşıngtın**'nın da 12 yada 13 neti vardır her neyse iki ay sonra sınav sonuçları gelir ve üçüde üniversiteye giremez . **Keanu Rivs**'in dayısı Mistır **Şon Konori** Dandi cikletlerinin Nebraska bölge baş bayisidir üç arakadaş hemen Mistır **Şon Konori**'nin yanında işe başlarlar...

Şon Konori yeğeni **Kevın Rivs** ve iki arkadasına, mal verdiği esnafların hangisi sağlam hangsi zırto kimin senedi döner kimin çeki sağlamdır gibi ciklet dağıtım işinin bütün inceliklerini öğretir. Aradan bi hafta geçer **Keanu Rivs,Antonyo Banderas** ve **Denzıl Vaşıngtın** aniden haftalıklarını alırlar. O akşam Dünya'ca ünlü müzik gurubu **YUTU**'nun Nebraska açık hava tiyatrosunda bir koseri vardır. Üç arkadaş müziğin verdiği coşkudan faydalanıp belki bi manita buluruz bi ekmek çıkartırız umuduyla konsere giderler...

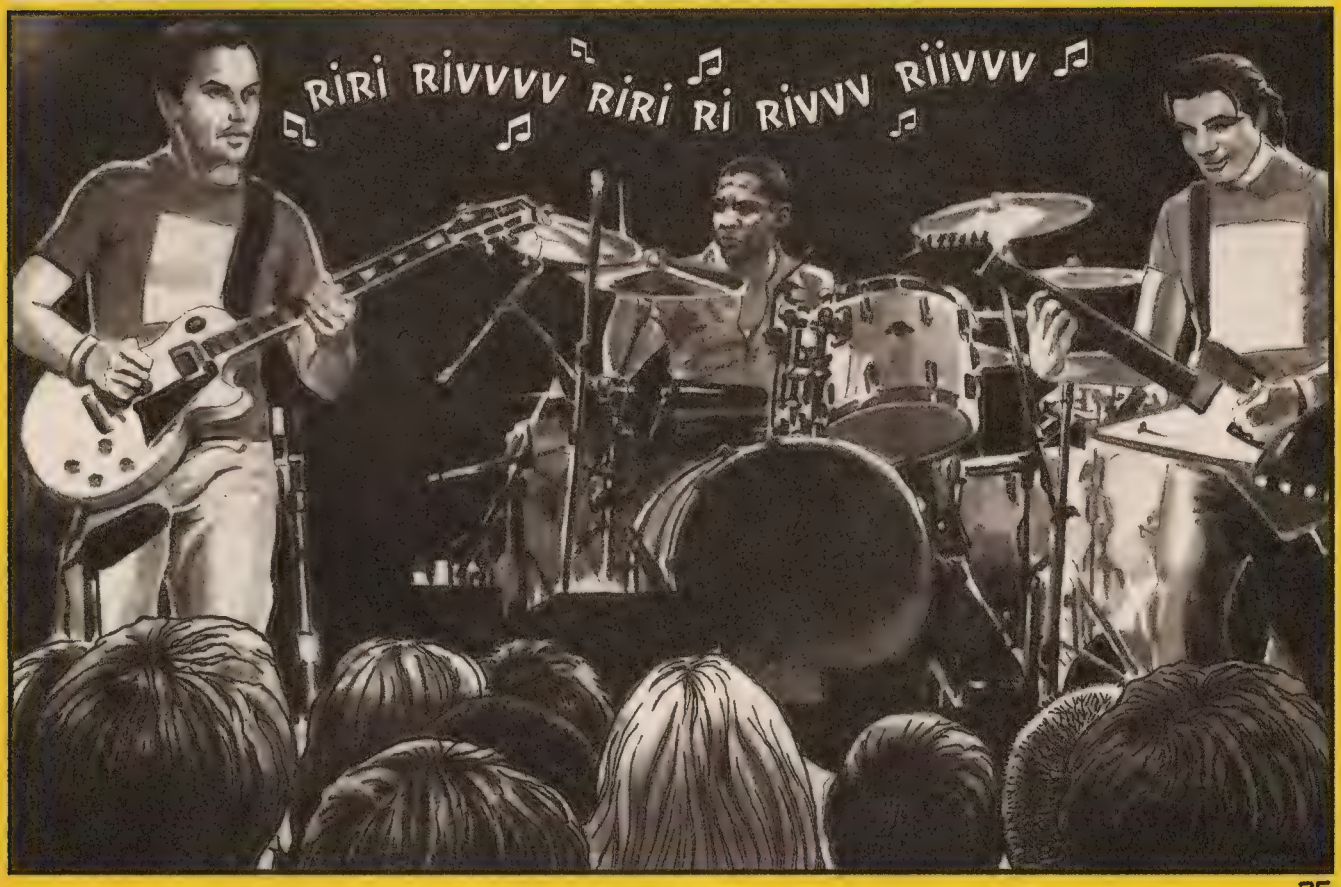
Ogece konser çıkışı **Antonyo Banderas** *"Hoca bu müzik işinde iyi para var bizde bi gurup kuralım mı?"* diye bir fikir ortaya atar. Oldukça coşkun bir yapıya sahip olan **Keanu Rivs** bu fikri hemen kabul eder, **Denzıl Vaşıngtın** *"Ulan dingil oğlu dingiller biz ne anlarız müzikten"* diye bu fikre karşı çıkar. Bunu üzerine **Antonyo Banderas** *"Niye öyle diyosun be kanka bizim bu YUTU godoşlarından ne eksiğimiz vark ki, herifçi oğulları tuttular birbirlerini aldılar yürüdüler ibineler senede adam başı 10–15 milyon dolar yapmıyola bütün Nebraska sitsin beni."* der bunu üzerini **Denzıl Vaşıngtında** ikna olur ve gurup kurmaya karar verirler. Fakat gitar mitar almak için üçünün de parası olmadığı için **Keanu Rivs**'in dayısı **Şon Konori** den avans istemeye karar verirler. Ertesi gün **Keanu Rivs** para istemek için dayısının yanına gider...

Keanu Rivs *"Müzik gurubu kurmak için gitar la davul alıcaz"* diyince dayısı **Şon Konori** çok sinirlenir ve *"Ulan deyyuslar ortalık ekonomik krizden geçilmiyo millet ajlıktan leyleğe döndü siz kalkmış bana yok yok gitardı yok viyolonsel di diye vır vır ediyosun. Kazma kadar adam oldun, bugün yarın seni mösyö diye çağıracaklar, sen hala iki yaşındaki bebeler gibi oyuncak arıyosun"* diye bağırır. **Keanu Rivs** bu sözlere çok içerler "Değil sen, bütün senatörler üstüme gelse müzikçi olmamı engelleyemez, göreceksiniz bi gün dünyanın en büyük müzisyenlerinden biri olacam" diye haykırır. **Şon Konori** iyice sinirlenir ve kalkar **Keanu Rivs**'i bi güzel döver, ağzını burnunu kırar. Dayısının zımbasal yumruklarını çenesine yiyen **Keanu Rivs** bi an içinden *"Ulan nerden girdim bu sanat dünyasına keşke girmez olaydım"* diye düşnür ama iş işten geçmiştir artık...
Her neyse **Keanu Rivs** dayısının para mara vermeyeceğini bildirmek için kankası **Antonyo Banderas**'ı arar hemen ve olanları anlatır...





Ve Keanu Rivs ekler " Bak işte o zaman onca emek heba olur karizmayı marizmayı kaybederiz.." der **Antonyo Banderas** *"Yok lan hiç öyle götlek bi adam diildir çok kıral cocuktur, kalenderdir alçak gönüllüdür "* diyerek övdükçe över adamı sonra yorulur ve övmvkten vaz geçer. Her neyse Antonyo banderas Anglosakson Vilyımstan borç ister o da "Ayıpsın hala oğlu diye çıkartır üç bin dolar verir. Antonyo Banderas, Keanu Rivs ve Denzıl Vaşingtın bu parayla gidip hemen kehdilerine gitar alırlar ve gurubu kurarlar. Günlerce çalışıp süper şarkılar bestelerler ve ilk kasetlerini doldururlar. Kaset listelerde bi numara olur (Burda özellikle dikkat ettik bakalımdedim kaset bi numara olunca, bi şımarma bi coşma olacak mı diye ama ibrede en ufak bi oynama olmadı her üçünü de sinema sanatı adına kutlarız) Ondan sonra dünyanın dört bi yanında konserler vermeye başlarlar ve şöhretlerinin doruğuna çıkarlar. ..



Günlerden bi gün **Denzıl Vaşıngtın** anlamsız bi şekilde **Keanu Rivs** ve **Antonyo Banderas** dan şüphelenmeye başlar ve *"Siz benden gizli bi iş çeviriyosunuz gibime geliyo anlamadım sanmayın , pastadan ben de pay isterim"* diye tutturur. **Keanu Rivs** ve **Antonyo Banderas** çok şaşırırlar ve *"Kanka yok öyle bi şey ne gizlisi ne işi"* diye ikna etmeye çalışırlar. Fakat **Denzıl Vaşingtın** bi türlü ikna olmaz, "İyi ozaman ben de gidip sizi polise ihbar ederim" der *"ya kanka etme gitme "* derler *" O zaman payımı verin"* der.Bu arada **Antonyo Banderas** 'nin akılna bi fikir gelir ve gizlice kaş göz işareti ederek **Keanu Rivs**'i dışarı çağırır ve *"Biz bu denyoya ondan gizli bi iş çevirmediğimizi kabul ettiremeyiz en iyisi aramızda para toplıyalım sanki payına düşen paraymış gibi ona verelim. Yoksa bu harbiden polise gider. Bunlar bi iş çeviriyo diye söyler ondan sonra uğraş dur."* der. **Antonyo Banderas** *"Doğru haklısın"* der ve ve hemen hep birlikte bi banka matiğe giderler ordan **Antonyo Banderas**'ın telekartıyla 300 dolar çekerler ve **Denzıl Vaşingtın**'a verirler. **Denzıl Vaşingtın** parayı az bulur *"Ne lan bu 300 dolar çocuğa haşlıkmı veriyonuz ibnetorla"* der **Antonyo Banderas** *"Kanka günlük limit bu kadar yarın bi 300 dolar daha çekeriz" derle,* **Denzıl Vaşingtın** razı olur.

Günler böyle geçerken hepsi içlerinden "Acaba **Denzıl Vaşıngtın** haklı mıydı, bi dümen dönüyo da ben mi işe uyanamadım" diye düşünmeye başlarlar Bir akşam üstü hepsi birbirinden nefret eder ve o güzelim o canım gurubu dağıtırlar.

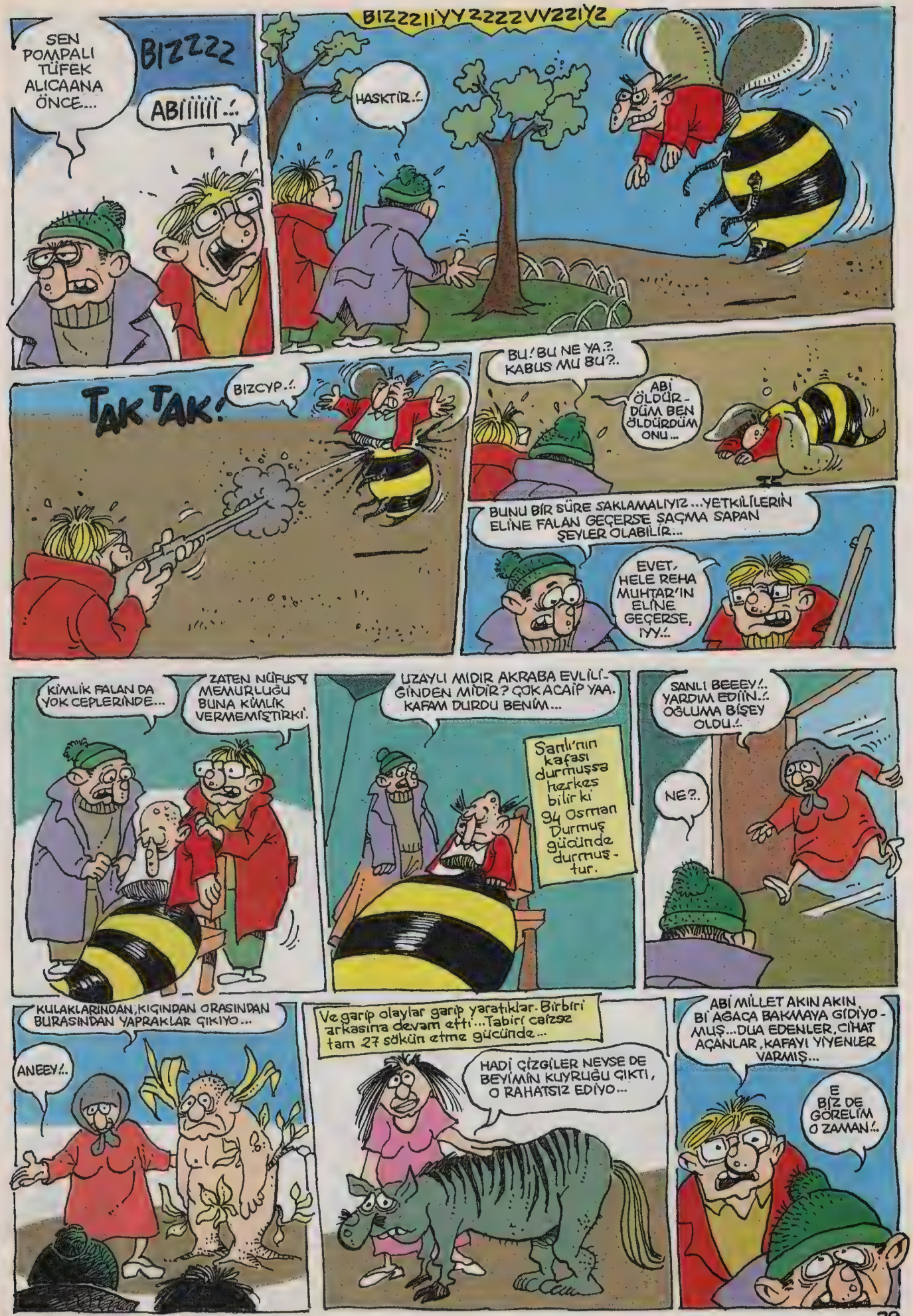
Bi kaç sene sonra **Denzıl Vaşıngtın** ve **Antonya Banderas Keanu Rivs'**e çaktırmadan mayamiye giderler orda gizlice yeni bi müzik gurubu kurarlar fakat gurubun gün geçtikçe şöhreti artmaya başlar **Denzıl Vaşıngtın** ve **Antonya Banderas yeni kurdukları urubun aratn şöhreti Keanu Rivs**'in kulğına gider durumu çakozlar diye gurubu dağıtırlar.

O sırada **Keanu Rivs** de ***"LI LA LI LA LI LA JÖTÖ MÖTÖ...LI LA LI LA LI LA JINASÖ JIBISII... LI LA LI LA LI LA JIMI JA SÖ SÖ"*** diye bi şarkı besteler ve bi solo albüm çıkarır, ama albüm pek tutmaz. **Keaanu Rivs** bu başarısızlık üzerine bunalıma girer, hısım ve akrabaları özelliklede dayısı Bi aralar papaz olduğu dayısı **Şon Konori Keaanu Rivs** 'i *"Valla kasedin süper olmuş halk anlamadı, sen daha ne yapacaksın ki" diye teskin ederler. O* da teskin olur. N'apacak ki başka?..

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

ŞAN BARSAN.



SEN POMPALI TÜFEK ALICAANA ÖNCE...
BIZZZZ
ABİİİİİİ..!
BIZZZIIYYZZZZVVZZIYZ
HASKTİR..!
TAK TAK!
BIZCYP..!
BU! BU NE YA..? KABUS MU BU?..
ABİ ÖLDÜRDÜM BEN ÖLDÜRDÜM ONU...
BUNU BİR SÜRE SAKLAMALIYIZ...YETKİLİLERİN ELİNE FALAN GEÇERSE SAÇMA SAPAN ŞEYLER OLABİLİR...
EVET, HELE REHA MUHTAR'IN ELİNE GEÇERSE, IYY..!
KİMLİK FALAN DA YOK CEPLERİNDE...
ZATEN NÜFUS MEMURLUĞU BUNA KİMLİK VERMEMİŞTİRKİ.
UZAYLI MIDIR AKRABA EVLİLİĞİNDEN MİDİR? ÇOK ACAİP YAA. KAFAM DURDU BENİM...
Sanlı'nın kafası durmuşsa herkes bilir ki 94 Osman Durmuş gücünde durmuştur.
SANLI BEEEY!.. YARDIM EDİİN..! OĞLUMA BİŞEY OLDU..!
NE?..
KULAKLARINDAN, KIÇINDAN ORASINDAN BURASINDAN YAPRAKLAR ÇIKIYO...
ANEEY!..
Ve garip olaylar garip yaratıklar. Birbiri arkasına devam etti...Tabiri caizse tam 27 sökün etme gücünde...
HADİ ÇİZGİLER NEYSE DE BEYİMİN KUYRUĞU ÇIKTI, O RAHATSIZ EDİYO...
ABİ MİLLET AKIN AKIN Bİ AĞACA BAKMAYA GİDİYOMUŞ...DUA EDENLER, CİHAT AÇANLAR, KAFAYI YİYENLER VARMIŞ...
E BİZ DE GÖRELİM O ZAMAN!..

AHAAA.!
BU NE LAN?..
BOŞUNA UĞRAŞMA, BU ACAİP MAHLUKLARIN HİÇ BİRİ KONUŞAMIYOR...ANLATABİLSELERDİ NELER OLDUĞUNU ÖĞRENİRDİK...
SEN ŞİMDİ VAR... SÖYLEMEK BANA...SEN ADIN...ADIN?..
BUNLARI BİRİ BU HALE GETİRİYOR AMA KİM.?
NEFESİ ÇOK GÜÇLÜ BİR HOCA YA DA BÜYÜCÜ OLMALI ABİ... AĞACIN ORADA BÖYLE DİYORLARDI...
NE HOCASI, BÜYÜCÜSÜ BE... SAÇMALA... HII.!.
HIMM... YAKALARSAK BUNDAN YAKALARIZ... GEL.!.
REZALET YANİ...BİZİM DE O MAHLUK-LARDAN BİR FARKI-MIZ KALMADI...
SUS.! GÖREV İÇİN YAPIYORUZ BUNU...EN İYİ BİL-GİYE MÜTEVAZI MAHALLELERDE YA-ŞAYAN EV KADINLA-RINDAN ULAŞABİ-LİRİZ...
ŞU TÜRBENİN ETRAFINDA DOLANALIM BİRAZ...
AYRICA SENİN ÇANTAN VAR BENİM YOK...
SENİN DE GÖĞÜSLERİN DAHA BÜYÜK...
SELAMUN ALEYKÜM KARDEŞ...AY ŞU GELİNİM VAR YA...NASIL CADIDIR BİLSEN...BÜYÜCÜ, HOCA FALAN BULSAM YAMUK YUMUK ETTİRCEM ŞİLLİĞİ...
BEN BİLMEM BÜYÜCÜ MÜYÜCÜ...
ÇOK PARAA, ALTIIN FALAN VERİRİİİM..!.
TEYZE HAYIRDIR... YARDIM EDEYİM.
AH EVLADIM GELİNİME EŞEK DİLİ BÜYÜ-SÜ FALAN YAP-TIRMAK İSTİ-YORUM AMA.!.
GEL BAKİİM...TAM ADAMINA RASTLADIN...AMA SANA 100 MİLYONA PATLAR BU.!.
AYOL VERİRİM...
AMA BU BİLDİĞİN EŞEK DİLİ BÜYÜSÜ FALAN DİİL... GELİNİNİ Bİ ÇARPITICAZ Bİ DAHA İNSAN İÇİNE FALAN ÇIKAMIYCAK...
NASI YANİ?..

canbarslan@superonline.com

harala gürele

daral@leman.com.tr

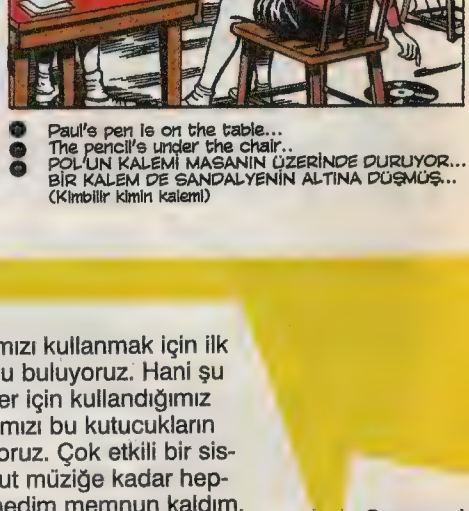
- Angela's riding a bicycle...
- Mr.Nicholson's smoking a cigarette...
- Paul's eating an ice-cream...
- YANİ: ENCİLA BİSİKLETE BİNİYOR... BİR TÜRLÜ CİGARAYI BIRAKAMAYAN MİSTİR NİKİLSİN CİGARA İÇİYOR... POL İSE DONDURMA YALIYOR...

- Paul's standing at the door, watching his father...
- His father's shaving...
- POL KAPIDA DİKELİYOR, BABASINI SEYREDİYOR (SAKALI ÇIKMADIĞI İÇİN İÇ GEÇİRİYOR...) BABASI TRAŞ OLUYOR...)

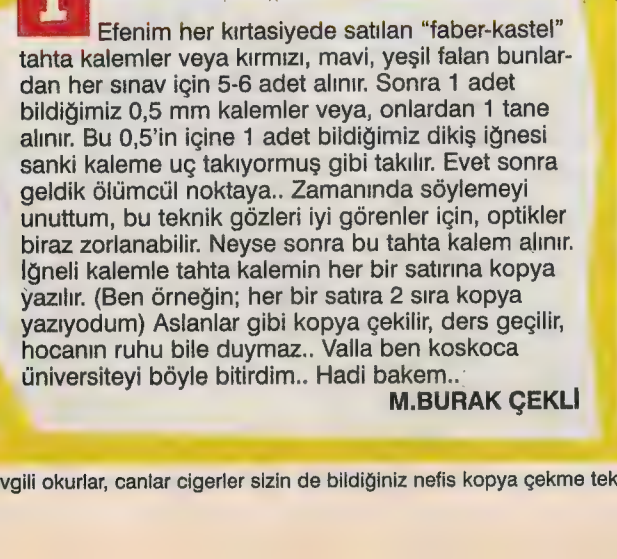
- Mrs.Nicholson's driving the car... ●Paul's riding a bicycle... ●Paul's sister is eating an ice-crime... MİSİZ NİKİLSİN ARABA SÜRÜYOR. ● POL BİSİKLETE BİNİYOR. ●KARDEŞİ DE DONDURMA YALIYOR, PARDON YİYOR. (BU SEFER SIRA ONDA)

- Mrs.Nicholson's waving to her husband... Dog's barking... Mr.Nicholson's leaving his house...
- YANİ:BAYAN NİKİLSİN KOCASİNİ UĞURLUYOR İT ÜRÜYOR.. (İt ürür kervan yürür diye düşünen mistir nikilsin, ekmek parası getirmek için...)
- BAY NİKİLSİN EVİNDEN AYRILIYOR....

- A bird's sitting in the tree and the cat's sitting under the tree, it is watching the bird...
- Paul's sitting at the table and reading Spiderman
- BİR KUŞ AĞAÇTA TÜNERKEN, KEDİ DE AĞACIN DİBİNDE ONU İZLİYOR (Hemal yemeyi düşünüyor) ARKASI DÖNÜK OLDUĞU İÇİN KUŞ-A KEDİYİ GÖRMEYEN POL, TEHLİKEDEN HABERSİZ, MASAYA OTURMUŞ ÖRÜMCEK ADAM'IN MACERALARINI OKUYOR ...



- Paul's pen is on the table...
- The pencil's under the chair...
- POL'UN KALEMİ MASANIN ÜZERİNDE DURUYOR... BİR KALEM DE SANDALYENİN ALTINA DÜŞMÜŞ... (Kimbilir kimin kalemi)

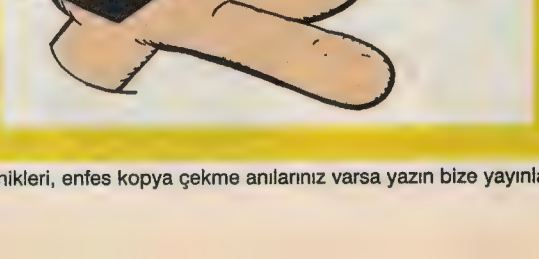


1 Efenim her kırtasiyede satılan "faber-kastel" tahta kalemler veya kırmızı, mavi, yeşil falan bunlardan her sınav için 5-6 adet alınır. Sonra 1 adet bildiğimiz 0,5 mm kalemler veya, onlardan 1 tane alınır. Bu 0,5'in içine 1 adet bildiğimiz dikiş iğnesi sanki kaleme uç takıyormuş gibi takılır. Evet sonra geldik ölümcül noktaya.. Zamanında söylemeyi unuttum, bu teknik gözleri iyi görenler için, optikler biraz zorlanabilir. Neyse sonra bu tahta kalem alınır. İğneli kalemle tahta kalemin her bir satırına kopya yazılır. (Ben örneğin; her bir satıra 2 sıra kopya yazıyodum) Aslanlar gibi kopya çekilir, ders geçilir, hocanın ruhu bile duymaz.. Valla ben koskoca üniversiteyi böyle bitirdim.. Hadi bakem..

M.BURAK ÇEKLİ

2 Şimdi kopyalarımızı kullanmak için ilk önce bir uç kutusu buluyoruz. Hani şu 05, 07, 09 kalemler için kullandığımız uçlardan.. Kopyalarımızı bu kutucukların arka yüzlerine yazıyoruz. Çok etkili bir sistem. Matemetikten tut müziğe kadar hepsinde etkili. Ben denedim memnun kaldım. Tavsiye ederim.

İLKER AKIN ÖNDER

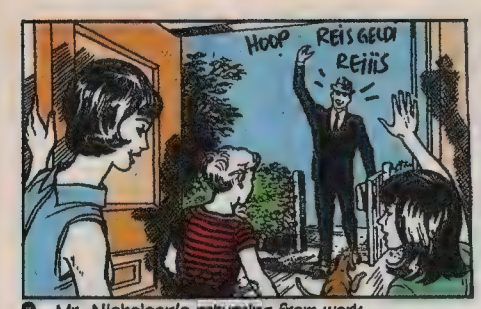


3 Geçen yıl 7
Benim en iy
düşündük.
aldım. Arka
dan hapşur
içine yerles
soruları ya
Arkadaşım
yalandan
hapşurdun
açacağı ist
vermicektir
daha cevap
yazmamıştı
hoca açaca
gördü ve v
söyledi. Be
vermek zor
kaldım. Gü
plandı ama

FIRAT KAÇ

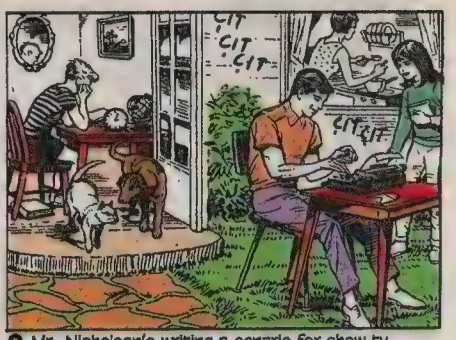
Doğuş Baştım

Sevgili okurlar, canlar cigerler sizin de bildiğiniz nefis kopya çekme teknikleri, enfes kopya çekme anılarınız varsa yazın bize yayınlayalım, insanlarla payla

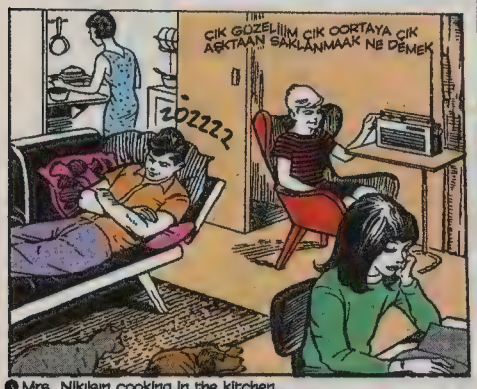


● Mr. Nicholson's returning from work...
● YANİ: MİSTİR NİKİLSİN (Paraları kazandı) İŞTEN DÖNÜYOR...

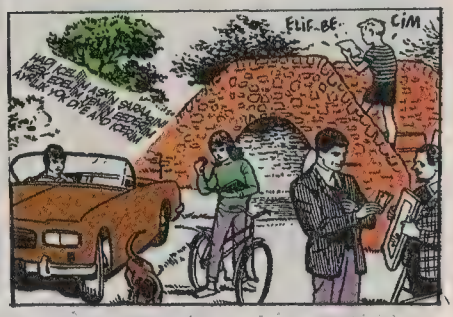
● Mr. Nicholson's returning into the his house from the garden ●YANİ: YEMEĞİ YİYİP ŞİŞEN BAY NİKİLSİN BAHÇEDEN EVİNE DÖNÜYOR. YÜRÜYÜŞ YAPTI. ● Paul's going into kitchen. ●AFERİM, POL MUTFAĞA GİRİYOR, BULAŞIKLARI TOPLUYOR...



● Mr. Nicholson's writing a senario for show tv..
● YANİ: İŞTEN BOL BOL BOŞ VAKTİ OLAN MİSTİR NİKİLSİN EK İŞ OLARAK SHOW TV'YE SENARYO YAZIYOR (Paranın da ..mına koyuyor)



● Mrs. Nikilsin cooking in the kitchen...
● YANİ: BAYAN NİKİLSİN YEMEK PİŞİRİYOR MUTFAKTA...
Mr Nicholson's resting on the couch. ● MİSTER NİKİLSON KANEPEDE DİNLENİYOR.. (İşte yorulmuş ama uyanık mantının pişmesini bekliyor)



● They are going to picnic..
● YANİ: NİKİLSİN AİLESİ PİKNİĞE GİDİYOR...

● Paul's playing the guitar, his brother and sister dancing POL GİTARLA İZEL'İN "BEBEK" İSİMLİ PARÇASINI ÇALIYOR.. ONLAR DA DANS EDİYOR.. ● Father's watching his children.. ● BABALARI BAY NİKİLSİN DA BU ARADA MUTLULUKLA ÇOCUKLARINI SEYREDİYOR...

MİLLET YEMEK YİYOR, PİKNİĞE GİDİYOR, BAHÇELERE ÇIKIYOR, DANS EDİP EĞLENİYOR AMA, MR. ÇAĞÇAĞ SIKILIYOR DARALIYOR, BUNALIYOR.. OYSA ONUN DA CANI EĞLENMEK, KIRLARA GİTMEK, DENİZE GİDİP KUMLARA YATMAK, YUVARLANMAK İSTİYOR AMA YAPAMIYOR.. AĞIR EKONOMİK KRİZ YETMİYORMUŞ GİBİ BİR DE SAVAŞ TEHLİKESİ MİSTER ÇAĞÇAĞ'IN CANINI DAHA DA BİR SIKIYOR.. DAHA SIKI ÇALIŞMASI GEREKTİĞİNİ DÜŞÜNEREK KAHROLUYOR.. ÇAĞÇAĞ BEY BİR DAHA DÜNYAYA GELİRSE SAMBA RUMBA YAPILAN KARNAVALLI BİR ÜLKEDE BEYAZ KETENLER İÇİNDE BİR İNSAN OLMAK İSTİYOR., ASLINA BAKARSANIZ NE BOK İSTEDİĞİNİ BİLMİYOR.. ÖYLE SAÇMA SAPAN DÜŞÜNÜP DURUYOR.. MR. ÇAĞÇAĞ SEVGİYLE ÖPÜYOR VE UÇARCASINA TATİLE GİTMEYE KARAR VERİYOR...

sınıftayım. İngilizcem süper, herkes yazılıda kopya istiyor. arkadaşım iki sıra ileride oturuyor. Nasıl yapsak diye rtasiyeye gittim, silindir şeklinde bir açacak vardı, onu aşımla kararlaştırdık, ben kopyayı yazdıktan sonra yalan- caktım. O da açacağı olan var mı dicekti ben de kopyayı rdiğim açacağı vercektim. Neyse, yazılı günü geldi. Ben arken hapşurasım geldi, kendimi tutamadım, hapşurdum.

a

sandı, i. Ben çünkü arı . Ama memi de nda l bi lmadı. MAZ

Özhan Tutan, Ersin Akpınar, mektuplar alındı işleme koyuldu.

Ayın Konuğu

Yıl 1999. Lise son sınıftayım. Tarih öğretmenimiz en son yazılıyı müfredat dışı bir kitaptan yapacaktı... Yapacaktı ama gelgelelim ben o kitabı hiç mi hiç okumak istemiyordum. Doğal olarak doğrudan ayağa kalktım ve ben bu kitabı okumam dedim. Öğretmenimiz de yazılıdan zayıf alırsın dedi. Ben de buna karşılık, kitabı okumadan yazılıdan geçer not alacağımı söyledim... Durum çok açıktı kopya çekecektim.

Ben de hazırlıklarıma başladım. Yazılı yaptığı diğer sınıflardan soruları ve cevapları aldım. Genelde diğer sınıflarla hemen hemen aynı soruları soruyordu. Bu yazılıda da 5 soru soracaktı. Soruları ve cevaplarını avuç içine sığabilecek büyüklükteki kağıtlara çok küçük harflerle yazıp kopyalarımı hazırladım. Yazılı günü ise kopyaları ceketimin cebine koydum; bir punduna getirip kopyalarımı çıkardım, avuç içine alıp kopya çekecektim. Sınav günü geldi; öğretmenimiz her zamanki gibi yerlerimizi değiştirdi ve beni yine her zaman yaptığı gibi kendi masasına aldı. (Bunu bekliyordum...) Sınav başladı, öğretmenimiz genelde yazılılarda kendi masasına oturur (Sandalyesine değil). Ve bu şekilde masasının üstünden sınıfı süzer ve masasında yazılı olan öğrenciye de sırtı dönük olur... Nitekim, yazılı günü yine böyle oldu... Kopyalarımın tekini çıkardım ve birinci soruyu yazarken öğretmenimiz hafiften arkasına dönüp benim tarafı süzdü... Ben de bir yakalanma tehlikesine karşılık 2. kopyayı masada benim yazılı kağıdımın altında bulunan 'sınıf defterinin' arasına koydum ve bu şekilde hiç de şüphe çekmiyordum. Yazılının sonuna kadar sınıf defterini kopya için araç olarak kullandım. Yazılı sonunda kopyaları sınıf defterinin arasından aldım. 5 sorudan 3'ünü yapmıştım ve o yazılıdan 60'dan 3 aldım. Öğretmenimiz kopya çektiğimi, kitabı okumadığımı çok iyi biliyordu ama o dersten nasıl geçtiğimi hala çözememişti.

SERKAN D.

ım. Haydi bakalım bekliyoruz. ***Adresimiz:*** *Kopya Çekme Teknikleri L-Manyak Dergisi İstiklâl Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 80800 Beyoğlu/İstanbul* ***E-mail:*** *kopya@leman.com.tr*

Behiç Pek

YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR

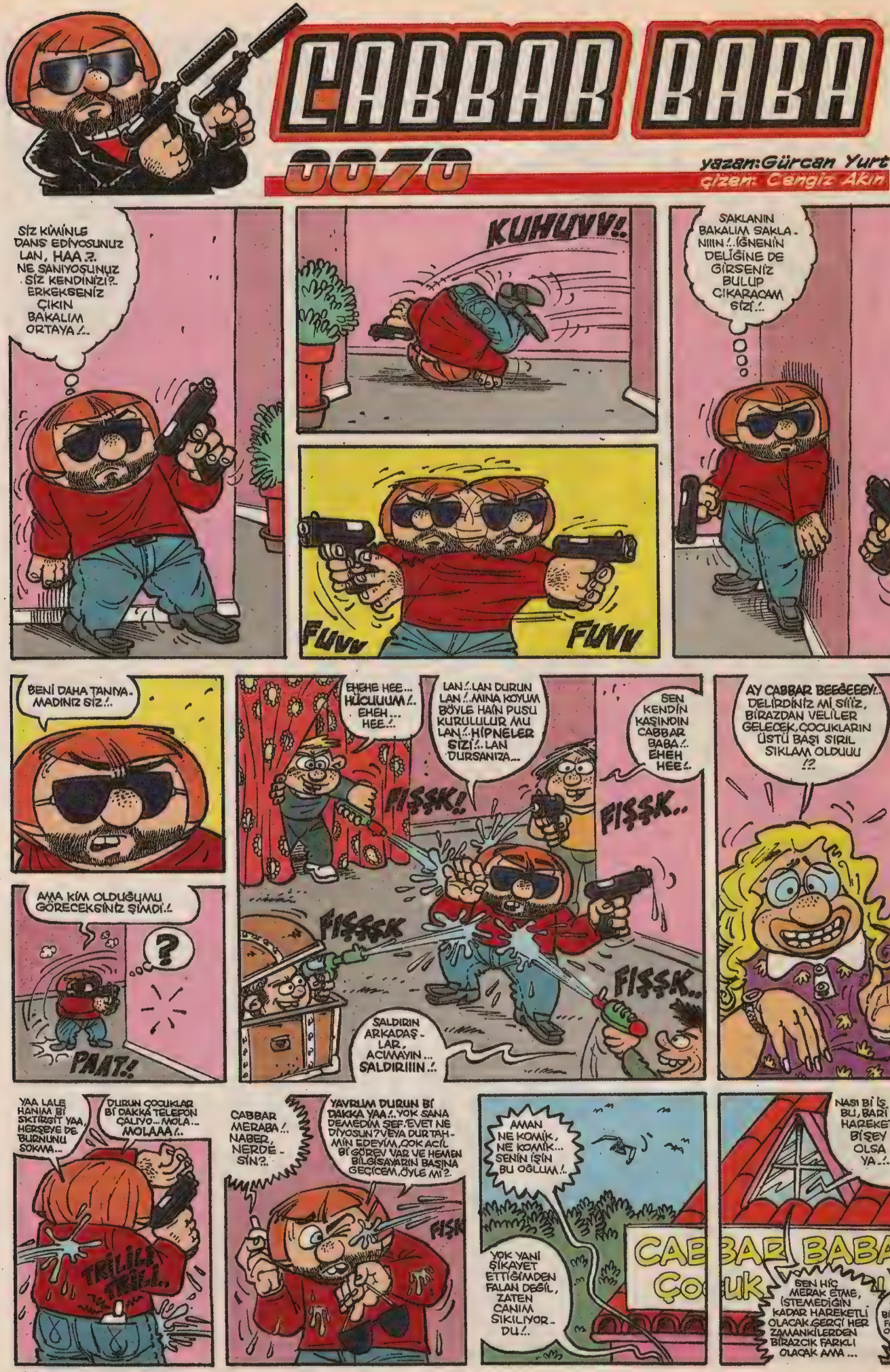
BANA BAKIN! ZIÇAÇAM ŞİNDİ SİZİN BİLİMSEL KAYGILARINIZA HA... İKİ DAKKADA ALİM Mİ OLDUNUZ LAN NAENDERTAL ADAMLAR... ATARIM İKİNİZİ DE İSTEN!.. YAVŞAKLAR...
BARDAH TESTİ, NOLMAR ŞARTLAR ALTINDA YAPILAMADI SAYIN LECİSÖRÜM... DOLAYISIYNAN, DİNOZUR VAR MI YOH MU ONU PEK ANLIYAMADIH YANİ... TESTİN TEKRARLANMASINI İSDİYOM... LÜTVEN...
ULAN BAHSANA, DÜŞÜNÜYOM... O HALDA VARİM, YAKAMATİCAYIT...
KESİN TATAVAYI, FİLMİN, BU AKŞAMKİ FESTİVALE YETİŞMESİ LAZIM... SAÇMA SAPAN ŞEYLERLEN VAKİT KAYBEDEMEM!
DİNOZOR SALDIRISI..
EKŞİN
ÇOH YAŞA...
ÇOK ŞİTTETLİ BİR YAĞMUR BAŞLADI... DİLOZOR DA PEŞİYMİZİ BIRAKACAH KİMİ DEYİL...
ŞEKSİYE-Yİ GAPA ISMAYIL, LEJİSÜR BEY KIZIYÜR!..
SEN KENDİ ROLÜNYE YOĞUNLAŞSENE...
AYNAYA BAHIYOM EMME, DİLOZOR, AYNADA GÖRÜKTÜYÜNDEN DAHA YAKIN KİMİ GELİYÜR...
SEN KENDİNYİ GÖRÜYON AYNADA ZAAR, YOHSA ÇOH GORKMAZIDIN..!
ARANYIZDA ESBİRİ YAPMAYIN KODOŞLAR... GOŞUN...
BİR ELİYNDEE AYNA VAAAR...
ŞAYİR BENİ GİSSA... NIIIR...
ŞARKI SÖYLEMEK, ISLIK ÇALMAK YASAAK..!
YIMIRTALAR! ÇANTADAKİ DİLOZOR YIMIRTALARINI AT HEMEN... DİLOZOR, YIMIRTALARININ PEŞİYNDE HARHAL...
YIMIRTALARI ZABAH GAHVALTIDA YİDİM BEN...
ACILI SUCUH VAR BİREZ... ONU ATEM Mİ PROFOSOR?
BİR VELİCİRAPTOR...
ACILI SUCUH YİMEZ CEVİZLİ SUCUH OLSA...
ROUUHHRR!
ABOO O DA NİİZ..
VAŞŞ. YANDUH ŞİNDİ...
BÖÖÖ
AHA BOHU YUTTUK! BU BİR TİRESK... İKİ ARADA BİR DEREDE GALDIH... BİR DENE DE POLOZONTOLOZÜR... ÇIHTI GISMATMIZA... PÜÜÜ!..
BABAYİ YEDİNYİZ SİZ..!

ULAN HIYARAĞAZLI... KOL SAATİNİ NİYE ÇIKARMIYOSUN, KOLUNLA DİNOZOR YAPARKEN SALOZ.!.
UNUTTUH YÖNELTMEN BEY...UNUTMASAH ÇIKARIRDIH BVELALLAH. UNUTTUH..
ELİNİYE GAŞ GÖZ ÇİZMİŞ, ANNİYON NU?DİNAZUR KİMİ OYNATIP POZ YAPIYÜR ORDAN...
KESİN ARTIK.!.. HERKES ELLERİNİ DİNAZOR YAPSIN...BÜTÜN ELLER HAVAYA... YAPIN...YAPIN...KALDIRIN...
VASS... DİLONOZUR GAYNIYOR BURA...
HARR...
BÖH!
HE HE HE..
ŞİMDİ DE İKİ DİNOZORUN KAPIŞMA SAHNESİNİ ÇEKELUM. İKİ DİNOZOR KARŞILAŞIP KAPIŞINCA KAHRAMANLARIMIZ KAÇIP KURTULSUNLAR...
DOM DOM
ZOTTİRİ ZOİEEE!
BOM! DUB ZOİİ
GENE NOQLIYO ULAN?.
BO BUM NİİYY VİEE
BU DA NEY?.
İKİ DİNAZUR ÇIHTI MEYDANEE, İKİSİ DE BİRBİRİNDEN MERDANEE. PELVAN PELVAAN, ALTTA GALDUM DİYE YERİNMEEY...HAYDAAH.!.
DİNAZURLARIN GAPIŞMA SAHNESİNE BİREZ YERLİ MOTÜFLER GATALUM DİDİK... DİNAZURLARI Bİ GÖZEL YAĞLADUH ZİYTİNYAĞSIYLAN...ER MEYDANINYA SALDIH... MİS KİMİ OLDULAR...
ARTUH HOLÜMÜTTE, CANNEZ DE NE KADAN OSGAR MOSGAR VARISA HEPİSİNİ DOPLAYIP GELİSÜNÜZ LECİSÖL BEŞ...
BAM! BAM!
DIHS..
YA BU?.
ANA!..
SENİYN BU HOMOĞA HODOMONUN DİNOZURLARI, TARLALARIMIZI BAHÇALARIMIZI TALAN ETTİLEE...YİMEDİK MISIR, ÇALMADIK TAVUK BIRAKMADILAA... ÖDE BAKALIM ZARER ZİYANI GOTÜMÜN STAFILO ŞİFİLBEESİ...
ULAN, GERÇEK DİNAZORLARLAN ÇEKSEYDİM FİLMİ DAHA KOLAY OLURDU...AZCIK LAF ANLARLARDI.!.
BOM!
STİFAN SİPİLBERK DİYECEN...
SON

ENS TAN TANE LER

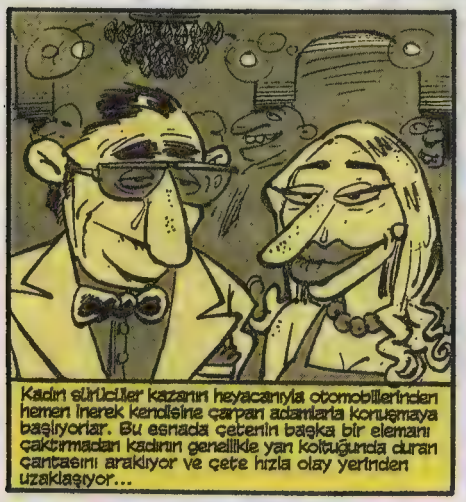
KAAN ERTEM

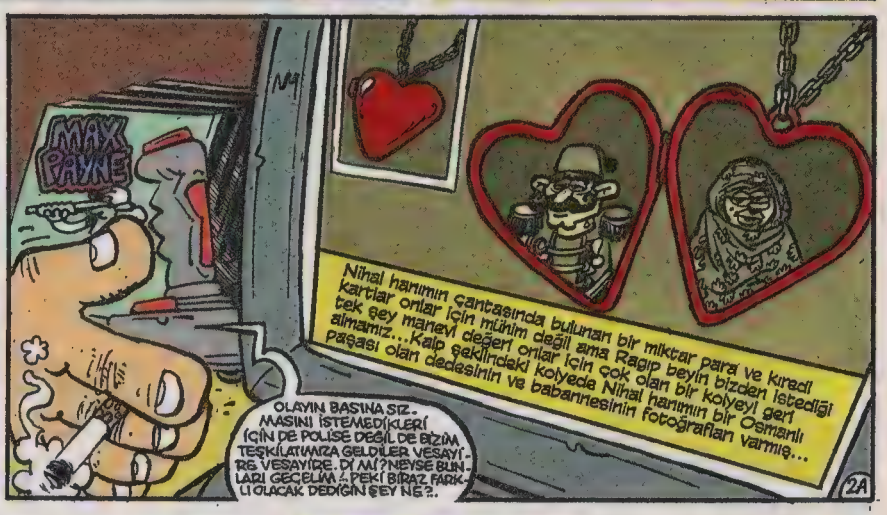
kaanertem@leman.com.tr


CABBAR BABA
0070
yazan: Gürcan Yurt
çizen: Cengiz Akın
SİZ KİMİNLE DANS EDİYOSUNUZ LAN, HAA?. NE SANIYOSUNUZ SİZ KENDİNİZİ?.. ERKEKSENİZ ÇIKIN BAKALIM ORTAYA!..
KUHUVV!
FUVV
FUVV
SAKLANIN BAKALIM SAKLA-NIIIN!..İĞNENİN DELİĞİNE DE GİRSENİZ BULUP ÇIKARACAM SİZİ!..
BENİ DAHA TANIYA-MADINIZ SİZ!..
AMA KİM OLDUĞUMU GÖRECEKSİNİZ ŞİMDİ!..
?
PAAT!
EHEHE HEE... HÜCUUUM!.. EHEH... HEE..!
LAN!..LAN DURUN LAN!..MİNA KOYUM BÖYLE HAİN PUSU KURULLULUR MU LAN!..HİPNELER SİZİ!..LAN DURSANIZA...
SEN KENDİN KAŞINDIN CABBAR BABA!.. EHEH HEE!..
FIŞŞK!
FIŞŞK..
FIŞŞK
FIŞŞK..
SALDIRIN ARKADAŞ-LAR, ACIMAYIN... SALDIRIIIN..!
AY CABBAR BEEĞEEEY!.. DELİRDİNİZ Mİ SİİİZ, BİRAZDAN VELİLER GELECEK,ÇOCUKLARIN ÜSTÜ BAŞI SIRIL SIKLAM OLDUUU!?
YAA LALE HANIM Bİ SIKTİRGİT YAA, HERŞEYE DE BURNUNU SOKMA...
DURUN ÇOCUKLAR Bİ DAKKA TELEFON ÇALIYO... MOLA... MOLAAA!..
TRİLİLİ TRİT...
CABBAR MERABA!... NABER, NERDE-SİN?..
YAVRUM DURUN Bİ DAKKA YAA!..YOK SANA DEMEDİM ŞEF.EVET NE DİYOSUN?VEYA DURTAH-MİN EDEYİM,ÇOK ACİL Bİ GÖREV VAR VE HEMEN BİLGİSAYARIN BAŞINA GEÇİCEM,ÖYLE Mİ?.
FIŞK
AMAN NE KOMİK, NE KOMİK... SENİN İŞİN BU OĞLUM!..
YOK YANİ ŞİKAYET ETTİĞİMDEN FALAN DEĞİL, ZATEN CANIM SIKILIYOR-DU!..
CAB BAR BABA Çoc uk
NASI Bİ İŞ BU, BARİ HAREKETLİ BİŞEY OLSA YA..!
SEN HİÇ MERAK ETME, İSTEMEDİĞİN KADAR HAREKETLİ OLACAK.GERÇİ HER ZAMANKİLERDEN BİRAZCIK FARKLI OLACAK AMA...
NASI YANİ BİRAZCIK FARKLI OLACAK?
18

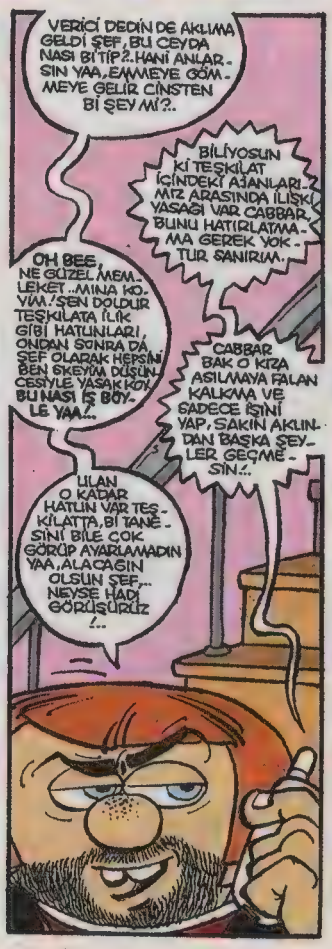
YANİ FARKLI DEDİYSEM ÇOK DA ŞEY DEĞİL YANİ... İÇERİK OLARAK BİRAZ - CIK ŞEY Bİ GÖREV, YANİ... NEYSE BUNLARI KONU - ŞURUZ. SEN KARELE - Rİ TAKİP ET!.
KRAK
Bu seferki hedefimiz bir kap-kaç çetesi...Çalışma yöntemleri oldukça farklı... Akşam saatlerinde ıssız sokaklarda yol alan kadın sürücüleri takibe alıyorlar ve arabalarıyla bu bayanların otomobillerine hafifçe arkadan çarpıyorlar...
F4 F5 F6 F7 F8

Kadın sürücüler kazanın heyecanıyla otomobillerinden hemen inerek kendilerine çarpan adamlarla konuşmaya başlıyorlar. Bu esnada çetenin başka bir elemanı çaktırmadan kadının genellikle yan koltuğunda duran çantasını arakıyor ve çete hızla olay yerinden uzaklaşıyor...


Kadın sürücüler kazanın heyecanıyla otomobillerinden hemen inerek kendilerine çarpan adamlarla konuşmaya başlıyorlar. Bu esnada çetenin başka bir elemanı çaktırmadan kadının genellikle yan koltuğunda duran çantasını arakıyor ve çete hızla olay yerinden uzaklaşıyor...


MAX PAYNE
Nihal hanımın çantasında bulunan bir miktar para ve kıradı kartlar onlar için mühim değil ama Raşip beyin bizden istediği tek şey manevi değeri onlar için çok olan bir kolyeyi geri almamız...Kalp şeklindeki kolyede Nihal hanımın bir Osmanlı paşası olan dedesinin ve babannesinin fotoğrafları varmış...
OLAYIN BAŞINA SIZ. MASİNİ İSTEMEDİKLERİ İÇİN DE POLİSE DEĞİL DE BİZİM TEŞKİLATIMIZA GELDİLER VESAYİ - RE VESAYİRE. DİL Mİ?NEYSE BUN - LARI GEÇELİM.. PEKİ BİRAZ FARK - LI OLACAK DEDİĞİN ŞEY NE?.
2A

EEE...ŞİMDİ SEN ÖNCE DİĞER Bİ ASANIMIZ OLAN CEYDA'NIN EVİNE GİDE - CEKSİN TAAAAM Mİ?ORA - DA CEYDA SANA...
YAV FARKLI OLAN ŞEY NE DİYE SORDUM SANA, DUYMADIN MI?.


VERİCİ DEDİN DE AKLIMA GELDİ ŞEF, BU CEYDA NASI Bİ TİP?.HANİ ANLAR - SIN YAA, EMMEYE GÖM - MEYE GELİR CİNSTEN Bİ ŞEY Mİ?.
BİLİYOSUN Kİ TEŞKİLAT İÇİNDEKİ AJANLARI - MIZ ARASINDA İLİŞKİ YASAĞI VAR CABBAR. BUNU HATIRLATMA - MA GEREK YOK - TUR SANIRIM.
OH BEE, NE GÜZEL MEM - LEKET..MİNA KO - YUN!.SEN DOLDUR TEŞKİLATA İLİK GİBİ HATUNLARI, ONDAN SONRA DA ŞEF OLARAK HEPSİNİ BEN SKEYDA DÜŞÜN - CESİYLE YASAK KÖY - BU NASI İŞ BOY - LE YAA...
CABBAR BAK O KIZA ASILMAYA FALAN KALKMA VE SADECE İŞİNİ YAP, SAKIN AKLIN - DAN BAŞKA ŞEY - LER GEÇME - SİN!..
ULAN O KADAR HATUN VAR TEŞ - KİLATTA, Bİ TANE - SİNİ BİLE ÇOK GÖRÜP AYARLAMADIN YAA, ALACAĞIN OLSUN ŞEF... NEYSE HADİ GÖRÜŞÜRÜZ !..

BEN ÇIKIYORUM LALE HANIM, BİRAZ GEÇ GELİRİM, BENİ BEKLEMEYİN..
AY AMA CABBAR BEEEEEY, ŞİMDİ VELİLER GELECEEK, ÇOCUKLARI ISLAK ISLAK NASI TES - LİM EDİCEM BEEN? NAPICAM ŞİMDİ!?
2B

YAA ONU ANLATI - CAM İŞTE CABBAR DİNLESENE Bİ...
EVET, CEYDA'NIN EVİNE GİDİCEM... EEE SONRA?.

CAB
CUK UVASI
OOO CABBAR BEY MERABA, NE GÜZEL Bİ TESADÜF, BEN DE CAN'I ALMAYA GEL - MİŞTİM...NASIL YAPA - MAZLIK YAPIYO MU BİZİMKİ?.
İCLAL HANIM UĞRAMIYO PEK? BURCU'NUN ANNESİ?.
HİÇ SORMAYIN VEDAT BEY, BUGÜN YİNE SU TABANCALARIYLA ORTA - LIĞI ISLATMIŞLAR, LALE HANIMI DA DELİRTTİ KERATALAR. KUSURA BAKMAYIN HEMEN KAÇIYORUM, ÇOK ACİL BİR İŞİM VAR DA..!.
HA!? HAA..!. İCLAL HANIM! BİLMEM! HADİ EYVALLAH!.. Hmm.! Bu da İclal hanıma hasta demek, anlaşıldı !?

CEYDA ORADA SANA GÖREVLE İLGİLİ EEE... BAŞKA BAZI BİLGİLER ŞEY EDECEK...EEE... VE DE İÇİNE VERİCİ YERLEŞ - TİRİLMİŞ BİR KADIN ÇANTASI VERECEK!.

PEKİ ŞİMDİ BEN SANA Bİ SORU SORACAM ŞEF. AMA BAK HARBİ HARBİ CEVAP VERECEKSİN TAMAM MI? BU CEYDA DENEN KARIYLA ARANDA Bİ ŞEY GEÇTİ Mİ?.

AKLINDAN BÖYLE ŞEYLER GEÇMESİN DEMİŞTİM SANA DİMİ CABBAR? YANLIŞ MI HATIRLIYORUM? BU KONUYU KAPATABİLİR MİYİZ ARTIK?

HADİ BE ŞEF, YAPMA YAA !.. MERAK ETTİĞİM İÇİN SORUYORUM SADECE. NE VAR Kİ BUNDA?..

NESİNİ MERAK EDİYOSUN Kİ ?!.

YAV SIKTİN Mİ, SIKMEDİN Mİ ?.. BUNU SÖYLE SADECE...

ÜÜFFF-ÜFF !.. TAMAM, Bİ ARA SADECE UFAK Bİ ELEKTRİKLENME OLMUŞTU ARAMIZDA AMA BİŞEY ÇIKMADI SONRA, İLİŞKİ FALAN YOK YANİ !..

SEN ŞUNA KARI, BANA YÜZ VERMEDİ DESENE !.

RRRROOOMM

BAK CABBAR YİNE DE TEKRAR UYARIYORUM SENİ, O SENİN SADECE İŞ ARKADAŞIN TAMAM MI? DUYDUN MU BENİ?..

ÜÜFF ! ÇAYLAN-PIRTAR !.. MERABA CEYDA ! BEN CABBAR... SIFIR SIFIR YETMİŞ... TANIŞMAMIŞ-TIK AMA NAMI-MI DUYMUŞ-SUNDUR SANIRIM !..

HA EVET MERABA. BEN DE SENİ BEKLİYODUM... GELSENE İÇERİ !..

AFFERİM OĞLUM CABBAR. BÖYLE KARİZMATİK BAŞLANGIÇLARDAN HER ZAMAN EKMEK YEMİŞSİN-DİR...

BU ARADA NE GÜZEL Bİ TAYTMIŞ BU BGE. CANLI YAYIN ARABASI GİBİ...

O sırada...

EEE.. MERABA, BEN RAGIP YAL-ÇIN'DI GELİŞME VAR MI DİYE MERAK ETMİŞ-TİM DE...

MERABA RAGIP BEY, SİZ HİÇ ENDİŞELENMEYİN EFENDİM. YARIN SABAH KOLYENİZ ELİNİZDE OLACAK... İYİ GÜNLER DİLİYORUM... TABİ BEYFENDİ... HOŞÇA-KALIN...

ELİNİZDE OLACAK OLMASINA DA, TABİ CABBAR Bİ TERSLİK ÇIKARMAZSA... ULAN CABBAR'A DA SÖYLEYEMEDİM AMA... ACABA SÖYLESE MİYDİM ?!.

YANİ BU BENİM KABAHATİM DEĞİL, ANLARSINA... BANA SADECE MAAKYAJI YAPMAM VE ÇANTAYI VE BANGIR BANGIRLIĞI-ŞEF SANA SÖYLEMİŞ-TİR SANIYORDUM AMA, YİNE DE MEMNUN OLDUMA TANIŞTIĞIMIZA... İYİ GÜNLER... BAY BAY

BAY BAY GÜZELİM BAY BAY... ŞEFLE BEN KONUŞURUM, MERAK ETME !.

O ŞEFİN AĞZINA ÇOK GÜZEL SIÇACAM BEN, HİÇ ENDİŞEN OLMASIN...

..MINA KOYUM, BEN DE DİYORUM NEREDEN ÇIKTI BU CEYDA MEYDA DİYE... O ŞEF OLACAK İPNE G.TVERENİNE BAK HELE, NASIL DA İNCE HESAPLAMIŞ PLANI EŞŞOĞLUEŞŞEK...

BİRAZCIK FARKLI Bİ GÖREV OLACAKMIŞ DA MIŞ MIŞ... GÖSTERECEM BEN SANA FARKLILIĞI... ULAN Bİ GÖREN FALAN OLMASA BARİ...

PÜÜ-ÜÜH !.. SU HALİMİZE BAK.. MINA KOYUM, TÜYSÜZ TAVUĞUN G.TÜNE DÖNMÜŞÜZ !?

SANA VAR YA HİÇ BİŞEY DEMİYORUM BEN, SENİ ŞEF YAPIP ORAYA OTURTAN SEREFSİZİN, TAA MINA KOYUM BEN !.. SENİN GİBİ Bİ LAVUĞU, SENİN GİBİ Bİ YAVŞAĞI, SENİN GİBİ Bİ...

YAA CABBAR NİYE ANLAMIYOSUN, DÜNLERDE NE Bİ DAKİKA, BU GÖREVİ KADIN AJANLARDAN BİRİNE EMANET EDEMEZDİM, ÇÜNKÜ KARŞIMIZDA KALABALIK VE HER ŞEYİ YAPABİLECEK BİR ÇETE VAR VE BUNUN ALTINDAN SADECE SEN KALKABİLİRDİN VE SEN BUNA GÖZ-BEBEĞİMİZ-SİN CABBAR...

ROONN

VER GAZI MINA KOYUM VEEER... KARŞINDA DA KERİZ VAR NASIL OLSA... ULAN VİCDANINI SIKTİKLERİM, Bİ KARI KILIĞINA SOKMADIĞINIZ KALMIŞTI, ONU DA YAPTINIZ SONUNDA...

BUNLARIN KARŞILIĞINI ALACAKSIN CABBAR MERAK ETME, PRİMLERİNE FAZLASIYLA YANSITICAM... BU ARADA İLERİKİ SAPAKTAN DÖNMEYİ UNUTMA ADAMLAR LEVENT ÇİVARINI MESKEN TUTMUŞLAR...

NEREDE OLDUĞUMU NASIL BİLİYOSUN? MÜNECCİM TARRAĞI MI YEDİN?..

YANINDAKİ ÇANTADA VERİCİ VAR VE SENİ EKRANDAN İZLİYORUM BİTİR... ADAM GİBİ KONUŞ YOKSA KIRARIM ÇENENİ İKİİİ !..

1 saat sonra. Levent civarı...

ANLIĞA KOYUN, BİR DENE KARI BULAMADIK LA! ŞÖYLE MERSEDESİ(NEYİN BİŞEY BULSAH NE GÖZEL OLUDE Mİ İRFAN ABİ?.

İRFAN ABİ BAĞA SORACAH OLUSAN ARHADAKİ SOKAĞA BAHAH DİRİM BEN, O LÜKÜS LOHANTADAN ÇIHAN GARILARIN HEPİSİ ORADAN GEÇİYÜRLER.

LA BİR SUSUN AMUĞUZA GUYUM, KAFAMI GARIŞTIRTMAN.!

ADAMLARI NİHAYET BULDUM ŞEF, BEŞ METRE ÖNÜMDELER...TIPKI DEDİĞİN GİBİ TURUNCU BİR ŞAHİN VE ARKASINDAKİ YAZI DA AYNI...

AFERİM CABBAR, ŞİMDİ ADAMLARI SOLLAYARAK ÖNLERİNE GEÇ, YALNIZ BİR KADIN OLDUĞUNU FARKEDİNCE HEMEN GELİP ÇARPACAKLAR. DİR SANA, HADİ SOLLA ŞUNLARI.!

MİRAS DEĞİL, ALINTERİ

34 KG 1741

YAV NE SOLLAYACAM, DİREK GİRİYORUM BEN OLAYA.!

CABBAR SAÇMALAMA, SEN DEĞİL, ONLAR SANA VURACAK.!

RNNN...

ÇOTOH!

YAA NE FARKEDER...MINA KOYUM YAA.!

AHA, NOLDU LA?!

ARHADAN ÇARPTILAR İRFAN ABİ.!

AHA.! KEKLİĞİN BİRİ KENDİ ELLERİYNEN DÜŞTÜ GUCAĞIMIZA İRFAN ABİ, YALUNUZ BİR GARI BU.!

AY AKŞAM AKŞAM GÖRÜ YOMUSUNUZ BAŞIMIZA GELENİ AYOOOL... AY GERÇEKTEN ÇOK BÜYÜK PARDON YANI KIZLAR.!

AY BU TAMAMEN BENİM HATAM VAL-LAHİ.!..NASI OLDUĞUNU ANLAYAMADIM, YANİ TAM FRENE BASACAKTIM Kİ ŞEY OLUVERDİ ŞEKERİM...

EHÖM...HEÇ MÖHÜM DEEİL. BAĞAYAN...HELECANLANMAĞIZA GEREH YOH, HALLEDERİH...

İRFAN ABİ, CİCE LA BU GARI.!

TAM ZAMANI HASTIM, HADİ YÖRÜ...

TAMAM LA, GİDİYOH İŞTE...

YAĞNİ POLİS NEYİN ÇAĞIRMAYA GEREH YOH, GENDİ ARAMIZDA HALLEDEBİLİRİH YAĞNİ...

HISSS

AY SEN ÖLME EMİ, LAFI AĞZIMDAN ALDIN KIZ... AYOL NEYSE PARASI VEREYİM HEMEN.!..

NE MÖNASEBET CANIM OLUMU ÖYLE ŞEY...PARA NEYİN GEREHMEZ...

AY OLUR MU KIZ ÖYLE ŞEY, DARILIRIM VALLA.!?

EHÖHEE! EHÖÖ..

YÖRÜ İRFAN ABİ YÖRÜÜÜ.!.. ÇABUH, ÇABUH GAZLAAA!..

GAYMAH GİBİ İŞ OLDU VALLAHA.!

AY NEREYE GİDİYOSUNUZ KIZLAR.! DELİRDİNİZ Mİ AYOL?. KIZLAAAR.!. BEKLEYİN BENİ KIZLAAAR.!

VROOM

ADAMLAR ÇANTAYI ALIP UZAKLAŞTILAR ŞEF... ŞİMDİ NAPIYORUZ.!..

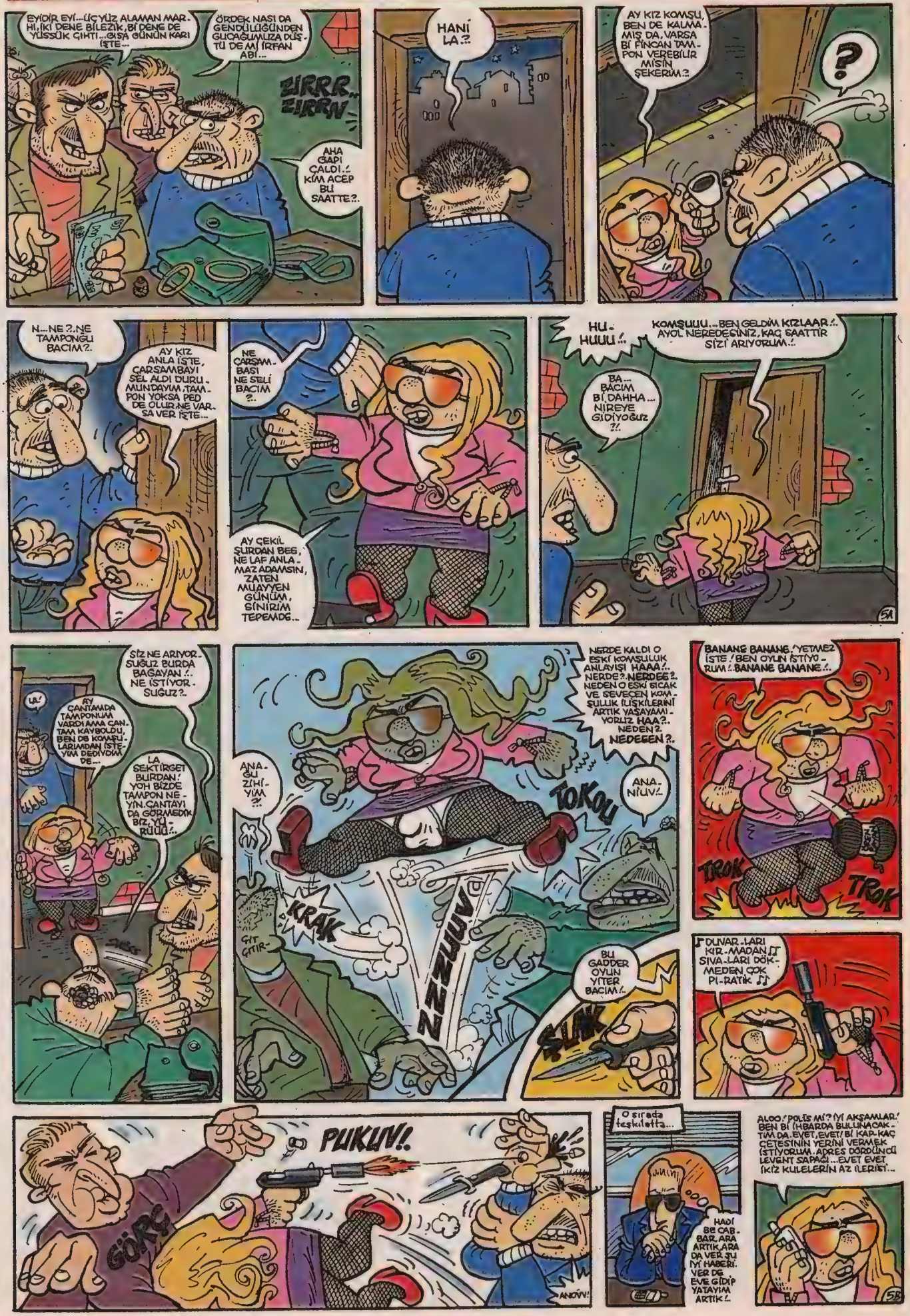
BENDEN HABER BEKLE CABBAR... ADAMLARIN YERİNİ TESPİT ETMEYE ÇALIŞICAZ.!

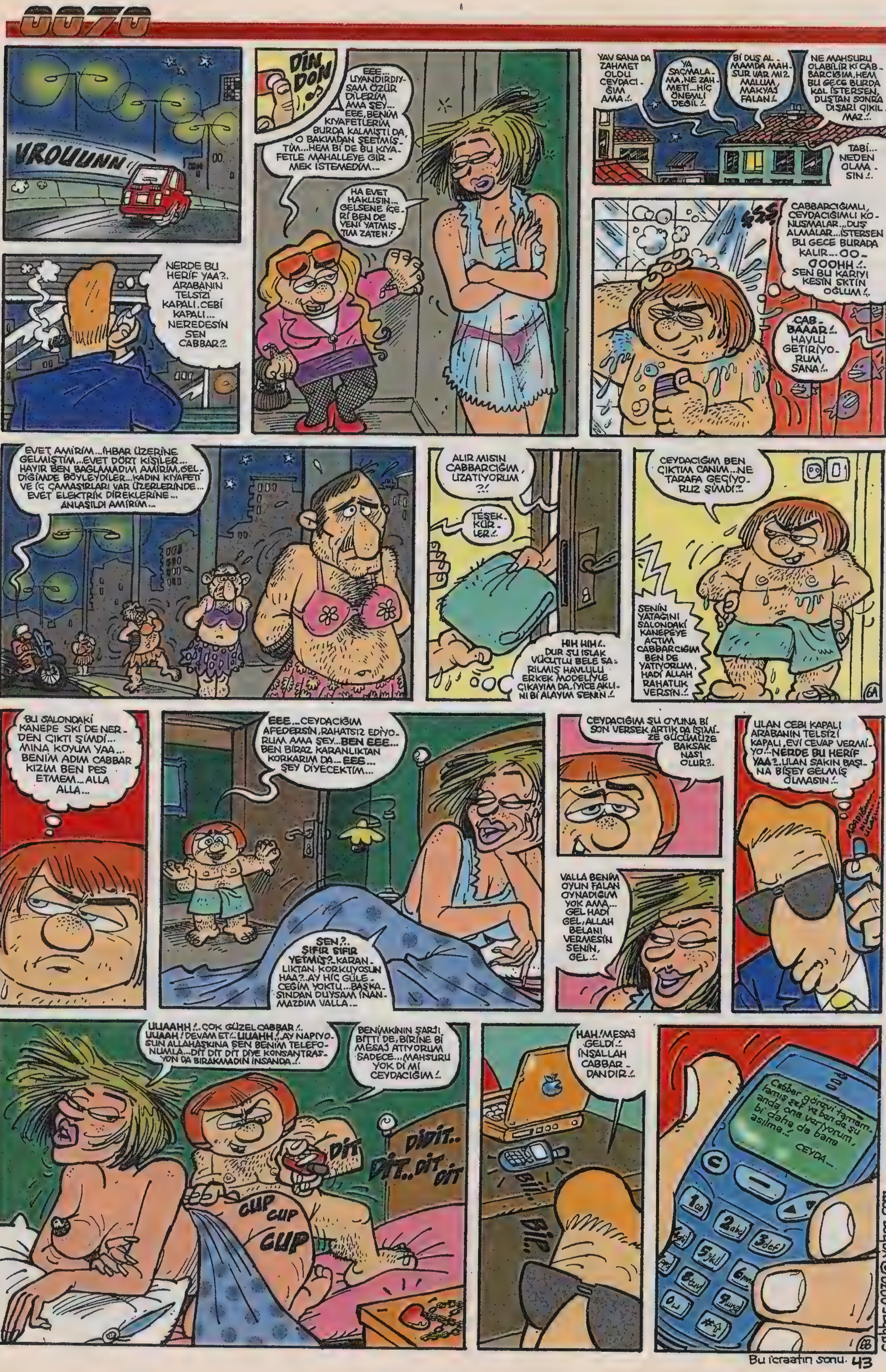
15 dakika sonra...

BIP BIP BIP

GÜLTEPE'DEKİ CAM ALTI SOKAK NUMARA ONSEKİZ ÖNÜNDE DURDULAR...ÇETENİN KARARGAHI BURASI OMALI VE BÜYÜK BİR İHTİMALLE DE MÜŞTERİMİZİN KOLYESİ BU EVDE CABBAR, HADİ KOCUM GÖRÜYÜM SENİ, GETİR ŞU KOLYEYİ...

F3 F4 F5 F6 F7 F8


EYİDİR EYİ...ÜÇ YÜZ ALAMAN MARHI, İKİ DENE BİLEZİK, Bİ DENE DE YÜSSÜK ÇIHTI...GISA GÜNÜN KARI İŞTE...
ÖRDEK NASI DA GENDÜLÜĞÜNDEN GUCAĞUMUZA DÜŞTÜ DE Mİ İRFAN ABİ...
ZIRRR.. ZIRRN
AHA GAPI ÇALDI.! KİM ACEP BU SAATTE?.
HANİ LA.?
AY KIZ KOMŞU, BEN DE KALMAMIŞ DA, VARSA Bİ FİNCAN TAMPON VEREBİLİR MİSİN ŞEKERİM.?
?
N...NE ?..NE TAMPONGU BACIM?.
AY KIZ ANLA İŞTE, ÇARŞAMBAYI SEL ALDI DURUMUNDAYIM, TAMPON YOKSA PED DE OLUR NE VARSA VER İŞTE...
NE ÇARŞAMBASI NE SELİ BACIM ?..
AY ÇEKİL ŞURDAN BEE, NE LAF ANLAMAZ ADAMSIN, ZATEN MUAYYEN GÜNÜM, SİNİRİM TEPEMDE...
HU-HUUU!..
KOMŞUUU...BEN GELDİM KIZLAAR!.. AYOL NEREDESİNİZ, KAÇ SAATTİR SİZİ ARIYORUM.!
BA... BACIM Bİ DAHHA... NİREYE GİDİYOĞUZ ?!.
5A
SİZ NE ARIYORSUĞUZ BURDA BAĞAYAN!.. NE İSTİYORSUĞUZ?..
LA!
AY ÇANTAMDA TAMPONUM VARDI AMA ÇANTAM KAYBOLDU, BEN DE KOMŞULARIMDAN İSTEYİM DEDİYDİM DE...
LA SEKTİRGET BURDAN! YOH BİZDE TAMPON NEYİN. ÇANTAYI DA GÖRMEDİK BİZ, YÜRÜÜÜ!..
NERDE KALDI O ESKİ KOMŞULUK ANLAYIŞI HAAA!.. NERDE?..NERDEE?.. NEDEN O ESKİ SICAK VE SEVECEN KOMŞULUK İLİŞKİLERİNİ ARTIK YAŞAYAMIYORUZ HAA?.. NEDEN?.. NEDEEEN?..
ANAĞU ZİHİYİM ?!
ANANİUV!..
TOKOU
KRAK
ÇIT ÇITIR
ZZZUUV
BU GADDER OYUN YİTER BACIM!..
BANANE BANANE.! YETMEZ İŞTE! BEN OYUN İSTİYORUM!..BANANE BANANE.!..
TROK
TROK
DUVAR-LARI KIR-MADAN SIVA-LARI DÖKMEDEN ÇOK PI-RATİK
PUKUV!
GÖRÇ
ANOVV!
O sırada teşkilatta...
HADİ BE CABBAR, ARA ARTIK, ARA DA VER ŞU İYİ HABERİ. VER DE EVE GİDİP YATAYIM ARTIK!..
ALOO! POLİS Mİ? İYİ AKŞAMLAR! BEN Bİ İHBARDA BULUNACAKTIM DA. EVET, EVET! Bİ KAP-KAÇ ÇETESİNİN YERİNİ VERMEK İSTİYORUM. ADRES DÖRDÜNCÜ LEVENT SAPAĞI...EVET EVET İKİZ KULELERİN AZ İLERİSİ...
5B


0070
VROUUNN
NERDE BU HERİF YAA?.. ARABANIN TELSİZİ KAPALI, CEBİ KAPALI... NEREDESİN SEN CABBAR?..
DİN DON
EEE... UYANDIRDIYSAM ÖZÜR DİLERİM AMA ŞEY... EEE, BENİM KIYAFETLERİM BURDA KALMIŞTI DA, O BAKIMDAN ŞEETMİŞTİM... HEM Bİ DE BU KIYAFETLE MAHALLEYE GİRMEK İSTEMEDİM...
HA EVET HAKLISIN... GELSENE İÇERİ BEN DE YENİ YATMIŞTIM ZATEN!
YAV SANA DA ZAHMET OLDU CEYDACIĞIM AMA..!
YA SAÇMALAMA, NE ZAHMETİ... HİÇ ÖNEMLİ DEĞİL!..
Bİ DUŞ ALMAMDA MAHSUR VAR MI?. MALUM, MAKYAJ FALAN!..
NE MAHSURU OLABİLİR Kİ CABBARCIĞIM, HEM BU GECE BURDA KAL İSTERSEN, DUŞTAN SONRA DIŞARI ÇIKILMAZ!..
TABİ... NEDEN OLMASIN!..
CABBARCIĞIMLI, CEYDACIĞIMLI KONUŞMALAR... DUŞ ALMALAR... İSTERSEN BU GECE BURADA KALIR... OOOOHH!.. SEN BU KARIYI KESİN SKTİN OĞLUM!..
CABBAAAR!.. HAVLU GETİRİYORUM SANA!..
EVET AMİRİM... İHBAR ÜZERİNE GELMİŞTİM... EVET DÖRT KİŞİLER... HAYIR BEN BAĞLAMADIM AMİRİM, GELDİĞİMDE BÖYLEYDİLER... KADIN KIYAFETİ VE İÇ ÇAMAŞIRLARI VAR ÜZERLERİNDE... EVET ELEKTRİK DİREKLERİNE... ANLAŞILDI AMİRİM...
ALIR MISIN CABBARCIĞIM, UZATIYORUM?!
TEŞEKKÜRLER!..
HIH HIH!.. DUR ŞU ISLAK VÜCUTLU BELE SARILMIŞ HAVLULU ERKEK MODELİYLE ÇIKAYIM DA, İYİCE AKLINI Bİ ALAYIM SENİN!..
CEYDACIĞIM BEN ÇIKTIM CANIM... NE TARAFA GEÇİYORUZ ŞİMDİ?..
SENİN YATAĞINI SALONDAKİ KANEPEYE AÇTIM CABBARCIĞIM BEN DE YATIYORUM, HADİ ALLAH RAHATLIK VERSİN!..
BU SALONDAKİ KANEPE SKİ DE NERDEN ÇIKTI ŞİMDİ... MINA KOYUM YAA... BENİM ADIM CABBAR KIZIM BEN PES ETMEM... ALLA ALLA...
EEE... CEYDACIĞIM AFEDERSİN, RAHATSIZ EDİYORUM AMA ŞEY... BEN EEE... BEN BİRAZ KARANLIKTAN KORKARIM DA... EEE... ŞEY DİYECEKTİM...
SEN?.. SIFIR SIFIR YETMİŞ?.. KARANLIKTAN KORKUYOSUN HAA?.. AY HİÇ GÜLECEĞİM YOKTU... BAŞKASINDAN DUYSAM İNANMAZDIM VALLA...
CEYDACIĞIM ŞU OYUNA Bİ SON VERSEK ARTIK DA İŞİMİZE GÜCÜMÜZE BAKSAK NASI OLUR?..
VALLA BENİM OYUN FALAN OYNADIĞIM YOK AMA... GEL HADİ GEL, ALLAH BELANI VERMESİN SENİN, GEL!..
ULAN CEBİ KAPALI ARABANIN TELSİZİ KAPALI, EVİ CEVAP VERMİYO!..NERDE BU HERİF YAA?.. ULAN SAKIN BAŞINA BİŞEY GELMİŞ OLMASIN!..
UUAAHH!.. ÇOK GÜZEL CABBAR!.. UUAAH! DEVAM ET!.. UUAHH!.. AY NAPIYOSUN ALLAHAŞKINA SEN BENİM TELEFONUMLA... DİT DİT DİT DİYE KONSANTRASYON DA BIRAKMADIN İNSANDA!..
BENİMKİNİN ŞARJI BİTTİ DE, BİRİNE Bİ MESAJ ATIYORUM SADECE... MAHSURU YOK DİMİ CEYDACIĞIM!..
DİT
DİDİT..
DİT.. DİT DİT
CUP CUP CUP
HAH! MESAJ GELDİ!.. İNŞALLAH CABBARDANDIR!..
Cabbar görevi tamamlamış şef ve ben de şu anda ona veriyorum, bi daha da bana asılma..! CEYDA...
cabbar.0070@yahoo.com

Konu Salağı

FATİH SOLMAZ

Geçtiğimiz günlerde İngiltere'de bir deney yapıldı... Deney gereği okullardaki tüm öğrenciler aynı anda zıplayarak yaklaşık 3 şiddetinde bir deprem oluşturdular.

Acaba diye düşündüm gazetedeki bu haberi okurken... Bu deneyden yola çıkarak daha başka toplumsal olarak ne deneyleri yapabiliriz?...

Ve şunlar geldi aklıma...

Aynı anda hep birlikte üfleyerek yapay bir fırtına oluşturabilir miyiz deneyi...

Veya aynı anda hep birlikte tükürerek bir sel felaketi yapabilir miyiz deneyi...

Veya veya aynı anda ossurarak bir kimyasal bomba etkisi yapabilir miyiz deneyi...

Giriş yazımı toplumsal bir mesaj vererek bitiriyorum...

Biz şimdilik ancak aynı anda zikişerek nüfus patlaması deneyini yapabiliyoruz galiba...

Salak Üretim Çiftliği...

:) Çizgili Tuvalet Kağıdı...
:) Su Bardağı Kullanma Kılavuzu
:) Gasilhaneler İçin Kepek Önleyici Şampuan...
:) Tekerlekli Sandalyeyle Yürüyen, Yürüyen Merdiven...
:) Sümüklü Böcekler İçin Grip Aşısı...
:) Ciddi İnsanlar İçin Komik Olmayan Fıkralar Kitabı...
:) Pikaçu Resimli Namaz Seccadesi...
:) Kamboçya'nın Jeolojik Yer Altı Haritası...

:) Çeşitli Şirketlerin Telefon Bekleme Müzikleri Best Of Kaseti...

Yazarın da Doğduğu Ay Olan Akrep Burçlu **Ekim Ayı Konu Salakları...**

:) Ekim ayının ilk Konu Salağı bir film yapımcısıdır. Yapımcımız, 68 kuşağından olduğu için savaş yanlısı değil de barış yanlısı bir film yapmak ister. Ve bilim kurgu bir barış filmi olarak " Yıldız Barışları " filmini yapar. (Yıldız Savaşları filminin tersi hesabı...) Filmde çeşitli gezegenlerden çeşitli yaratıklar uzay gemileriyle uzayda karşılaşıp, birbirleriyle barış imzalayıp durmaktadırlar... Kimse kimseye lazer filan sıkmaz... Film öylece biter... Sinema eleştirmenleri bu filme ancak manitanızla yiyişmek için mekan arıyorsanız gidin tavsiyesinde bulunurlar...

:) Siz, " Aile Çay Bahçeleri " nin ahlak sever ticaret erbapları tarafından mı açıldığını zannediyordunuz değil mi?... Ama şimdi okuyacağınız Konu Salağı'ndan sonra bu zannınız tamamen değişecek... Aile çay bahçeleri paragöz işletmeciler tarafından daha fazla çay ve meşrubat satabilmek amacıyla açılan yerlerdir. Çünkü sapların gittiği çay bahçesinde bir masada bir veya iki müşteri oturur satış az olur. Ama aile çay bahçelerine çoluk çocuk ailece gidildiği için satış da haliyle fazla olacaktır... Neyse, işte bu Konu Salağı, çok daha fazla paragöz olduğu için Aile Çay Bahçesi olayını da aşarak " Sülale Çay Bahçesi " açar.

İnsanlar o çay bahçesine sülalece gelecek, salağımız da bok gibi para kazanacaktır... Ama durum hiç de öyle olmaz... Çünkü " Sülale Çay Bahçesi "nin hemen yanına " Gelmiş Geçmiş Yedi Ced Çay Bahçesi" açılır. Ve paranın anuna koyar.

Milliyet
www.milliyet.com.tr
BASINDA GÜVEN
23 Ağustos 2001 Perşembe 150.000 TL

Barbar Conan Edremitli çıktı

Ama içinden değil, köyünden

:) Bu Konu Salağımız ise fakir ama gururlu bir ülkedir... Şu aralar ülkeler arasında pek moda olan Kimyasal bombaları maalesef yoktur... Düşünürler, taşınırlar... Ulan biz ne bombası yapsak diye... Ve sonunda " Madem ki Kimyasal bombamız yok. Biz de Matematiksel Bomba, Fiziksel Bomba yapalım bari..." derler... Evet, o tür bombaları yapabilirler mi yapamazlar mı orası artık bizi ilgilendirmez tabii... Bunu düşünmeleri bile Konu Salağı olmaları için yeterlidir zaten...

:) Çocukları olmayanlar nasıl ki tüp bebek yoluyla çocuk sahibi olabiliyorsa evi ve arabası olmayan Konu Salağı çiftimiz de aynı mantıkla Tüp ev ve Tüp araba yöntemiyle ev ve araba sahibi olabiliriz diye düşünür... (Düşünce Salağı... E nasıl ki Düşünce Suçlusu olabiliyorsa...)

Ve salak çiftimiz bunu gerçekleştirmek üzere bir Devlet kuruluşuna müracaat eder. Devlet Kuruluşundaki yetkili ise ulan daşşağa öyle sarılmaz böyle sarılır diye düşündükten sonra bizim çifte der ki; " Valla sizin Tüp ev ve Tüp araba olmanız zor çünkü tıbben bunun gerçekleşebilmesi için üç bacaklı sekiz kulaklı olmanız gerekir. Ama çok istiyorsanız size;

"Ev Esirgeme Kurumu'ndan kimsesiz bir ev ile Araba Esirgeme Kurumu'ndan kimsesiz bir araba verelim..." der... Salak çiftimiz bu öneriyi kabul eder.... 7 yıldır sırada bekliyorlar hala umutla...

:) Bu Konu Salağımızın ise tavuk, kaz, ördek, horoz, hindi gibi kümes hayvanları çiftliği vardır. Ama o kendisini büyükbaş hayvancılıkla uğraştığını zannetmektedir. Taa ki veteriner kontrolü sırasında bu hayvanların hepsinin yakalandıkları kabakulak hastalığı nedeniyle koca kafalı olduklarını söyleyene kadar... (Öhh babam be, böyle bir cümleyi BBG'den Eray bile kuramazdı...)

:) Mesleği astronotluk olan Konu Salağımız aldığı maaşı az bularak işi yavaşlatma eylemi yapmaya karar verir. Fakat uzayda yer çekimi olmadığı için zaten ağır çekimle hareket etmektedir. Bu yüzden yaptığı eylem anlaşılmaz tabii ki...

:) Bu da eski Türk filmlerinden bir salaklık tespiti... Eski Türk filmlerinde bildiğiniz gibi hasta çocuğunun ameliyat ve tedavi parası için gazinolarda şarkıcılık yapan kadınlar olur hep... Yani diğer bir deyişle tıp dünyasındaki pahalılık insanı durduk yerde sanatçı yapardı...

Düşünsenize bir ülkede ses sanatçılarının var olma sebebi hastalanan çocukları veya anneleri...

NOT: Biliyorum, bu konunun mizahla veya bu köşeyle ilgisi yok ama çok aklıma takıldığı için yazmak, sormak istiyorum... ABD'deki olaylardan sonra dünyadaki tüm terörizme karşı ortak tavır alınacakmış... Peki teröristle, halkı ezen faşist yönetimlere karşı çıkan eylemci güçler aynı kefeye mi konacak?... Yani aman terör olmasın diye, şu andan itibaren yeryüzündeki tüm karşı çıkılası yönetimlere boyun mu eğilmeli?...

solmaz@leman.com.tr

Kebapçıya giden sivil polisler tuzlukları Apo'ya benzetince dükkan sahibini gözaltına aldı...

Hürriyet
EKONOMİ

Bilkent, taksit ödeyemeyen öğrenciye bulaşık yıkatacak

ABD GAZETESİNDEN ÇILGIN İDDİA

Köpekbalığını Küba gönderdi

Bir Amerikan gazetesi, Florida kıyılarında ölüm saçan köpekbalıklarını Küba'nın eğitip gönderdiğini ileri sürdü.

İLAN

İZMİR VALİLİĞİ

SOSYAL YARDIMLAŞMA VE DAYANIŞMA VAKFI BAŞKANLIĞI

ZİK KURBAN DERİSİ SATILACAKTIR

1- İZMİR İLİ SOSYAL YARDIMLAŞMA VE DAYANIŞMA VAKFI BAŞKANLIĞININ ELİNDE BULUNAN AŞAĞIDA CİNSİ, MİKTARLARI VE MUHAMMEN BEDELİ YAZILI DERİLER AÇIK ARTTIRMA USULÜ İLE SATIŞA ÇIKARILMIŞTIR.

CİNSİ	MİKTARI (ADET)	MİKTARI (AYAK)	BİRİM MUHAMMEN BEDELİ
ZİK KOYUN DERİSİ	38.000	266.000	1,05 $ (AYAK) (2.KALİTE)
ZİK KEÇİ DERİSİ	24.000	144.000	1,02 $ (AYAK)
ZİK SIĞIR DERİSİ	6.300	165.000	1,75 $ (AYAK)

2- AÇIK ARTTIRMA 12.04.2001 PERŞEMBE GÜNÜ SAAT 14:00'DE İZMİR VALİLİĞİ TOPLANTI SALONUNDA YAPILACAKTIR. TEKLİFLERİN YETERLİ GÖRÜLMEMESİ DURUMUNDA İKİNCİ İHALE 19.04.2001 PERŞEMBE GÜNÜ SAAT 14:00'DE AYNI YERDE YAPILACAKTIR.

3- SATIŞ ŞARTNAMESİ MESAİ SAATLERİ İÇERİSİNDE KONAK KAYMAKAMLIĞI KAT:2 NO:208 NUMARADA FAALİYET GÖSTEREN İZMİR İLİ SOSYAL YARDIMLAŞMA VE DAYANIŞMA VAKFI MÜDÜRLÜĞÜNDEN TEMİN EDİLEBİLİR.

4- İHALEYE KATILMAK İSTEYENLER, ŞARTNAMEDE YAZILI GEÇİCİ TEMİNAT VE DİĞER BELGELERİ İHALE SAATİNDEN BİR SAAT ÖNCEYE KADAR 3.NCÜ MADDEDE GÖSTERİLEN VAKIF MÜDÜRLÜĞÜNE İBRAZ EDEREK ALACAKLARI "İHALEYE KATILMA BELGESİ" İLE İHALEYE KATILACAKLARDIR.

5- DAHA FAZLA BİLGİ ALMAK İSTEYENLER 0.232.445 36 57 - 0.232.445 22 77 NUMARALI TELEFONLARA MÜRACAAT EDEBİLİRLER.

6- VAKIF 2886 SAYILI KANUNA TABİ OLMADIĞINDAN İHALEYİ YAPIP YAPMAMAKTA VEYA DİLEDİĞİNE VERMEKTE SERBESTTİR.

Saksafon huzur veriyor

Sallama çay kavgası!

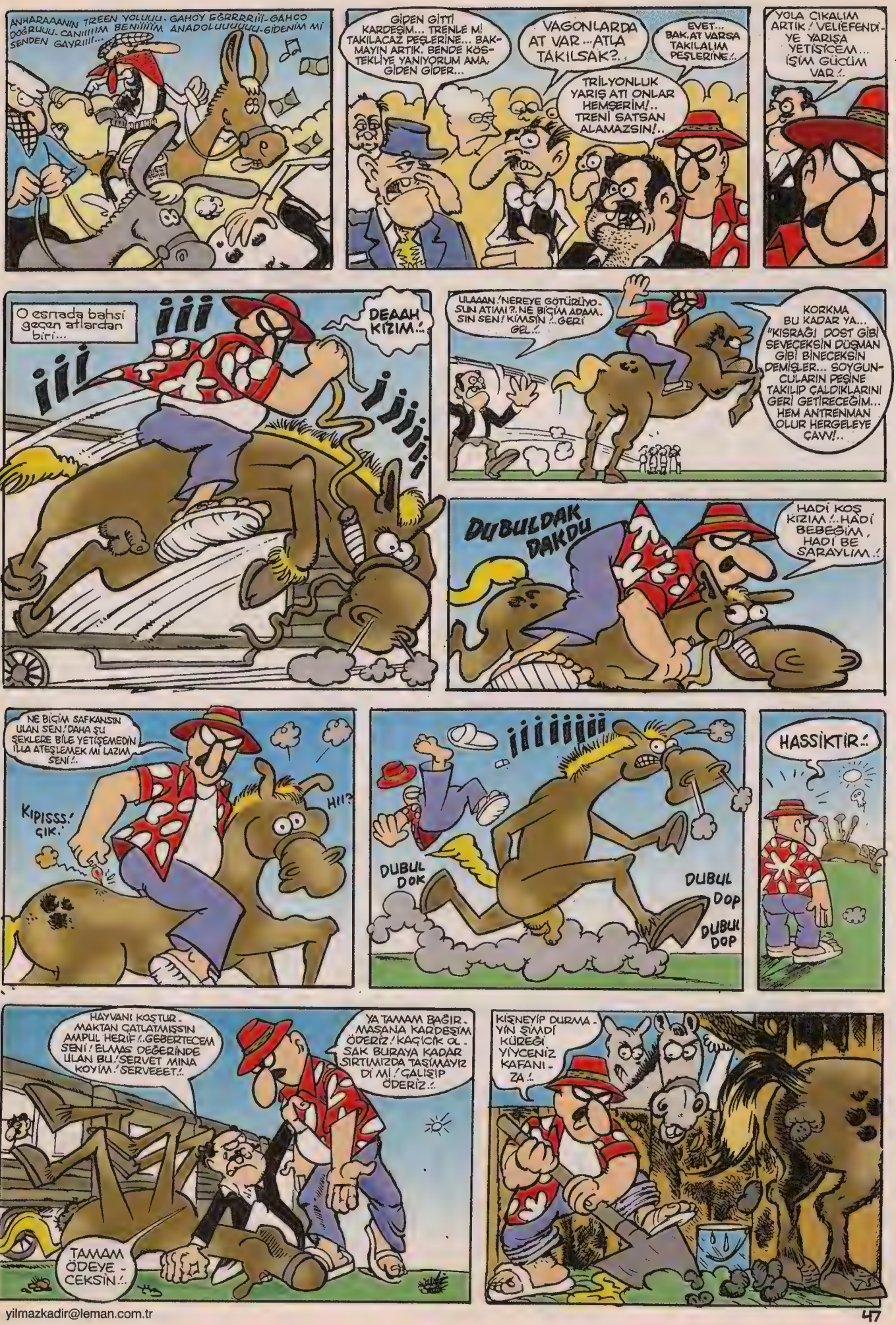
Çay içmek gittiği kahvede garsondan sallama çay isteyen Celil Yanık adlı çaly tiryakisi, "Sen kime sallama diyorsun, dallam" diye diklenen garsondan bir ton dayak yedi. kan revan içinde dışarı atılan genç davacı oldu.

Gurup seksi yaparken kızları paylaşamadılar

● Erol TÜMAYER

BOİNG BURAN

Kadir Yılmaz

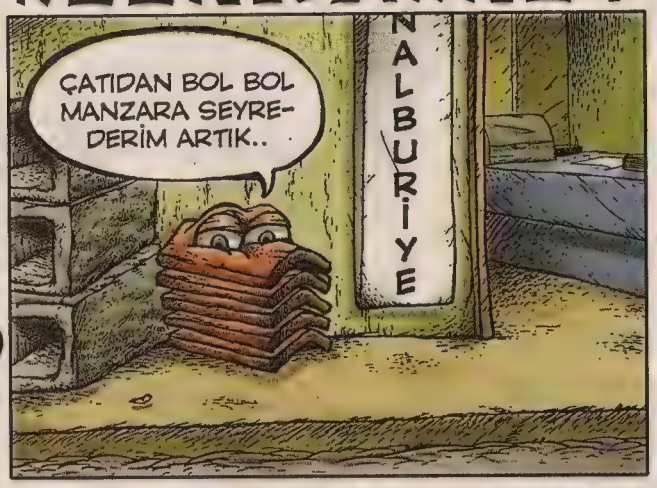


yilmazkadir@leman.com.tr

REENK ARNETTİN

FATİH SOLMAZ
M. YİĞİT ÖZGÜR

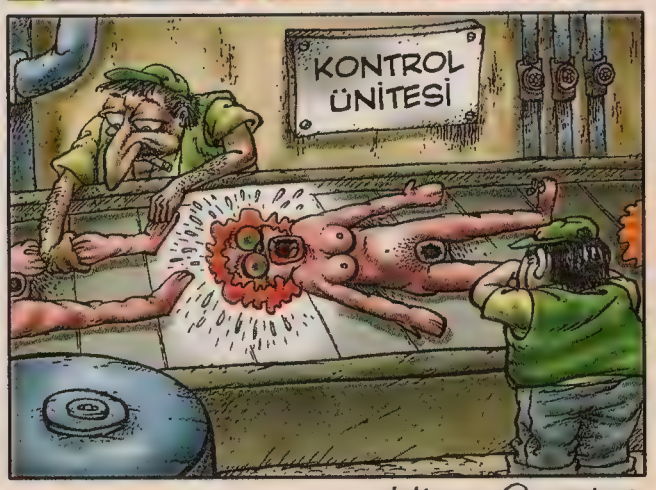
MACERA 1



MACERA 2

MACERA 3

MACERA 4



solmaz@leman.com.tr
yigitozgur@myhet.com

evlendirin beni: bahadirboysal@yahoo.com

ISLAK KÖPEK

BAHADIR BOYSAL

öyküsü olmayan adam,
bufalo çayırında rüzgara benzer..
(Siyu atasözü)

ÖTE DEHŞET MANZARALARI

İstaktâl caddesiydi..
yazın, sarı sıcakta sidik kokar buralar... öğleden sonra... yinede, yürüyorum itinayla... tramvay raylarının böğrüne bir eroinman boylu boyunca yatmış! Gendirden geçmiş.. ama hala intikam peşinde (kendine)... görüntü dehşetengiz tabi, kollar kan içinde... birden yan sokaktan, eski Türk filmlerinden hatırladığım silik bir figüran geldi, elemanı sürüye sürüye aldı sokağa... hepsi bu kadar..

Eski bir Türk filmiydi bu... Kızılmaske.. Yönetmen, Çetin İnanç.. (oynayanlar kimdi?) Profesör Adem Çokbilmiş maddenin hacmini genişleten formülü bulmuş.. Kötü adamlar bunun peşine düşüyor... Kızılmaske'de bunların peşine, falan... Filmin orta yerinden sonra birden Kızılmaske'nin oğlu çıktı ortaya... aaa!? bi baktık oğul-baba Kızıl'ın elini öpüyor... babaerenden el alıp kavgaya devam... bu ne oluuum???

OMO

O nefis geçmişi hatırlıyorum.. bilhassa iftar vakitleri.. akşam fırından ekmekleri alıp eve dönmeler falan... fakat yolda illaki, o sıcak ekmeğin topuğunu yemeler... illaki... ulan eminim bunu yapan o kadar eleman vardır ki... Ah, Serkan abi, hey gidiler, niceleri... ah sırf bu topuk yemeleri yapan üçbeşimiz biraraya gelip demek kursak, büyüsek büyüsek neler yapardık be... fakat nerde bizde o yürek..... Serkan abi?....

HATIRLIYORUM DA, BEN HİÇ SİGARA İÇMEZKEN TOPHANE'DE NARGİLE İÇERDİKTE, HERKES NORMAL DALGASINDAYKEN, BEN MASADAN KAFAM BALON (GÖKKUBBE) KALKARDIM.. İLLALLAH BRE...

Sigara candır... (hadeleri) ulen başlayalı o kadar az zaman oldu ki... geçen yaz haftasonları Büyükada'da denizden çıktıktan sonra eş dost filitresiz Jitans sigarası ikram ederlerdi... hiç içmeyenlere sudan çıktıktan sonra bu bir tane Jitans ilaç gibi gelirmiş ha.. rahatlatırdı, sertti!!.. böyle, sadece haftada bir.. sonra GALOAZ çıktı.. o da bi acaip içimli... sonra bir iki.. baktım çizerkende alıyor elektriği bu.. sonra böyle püfür püfür alır olduk dudaktan zemheriyi.. şimdi de böğür böğür öksürük.. yazık..

CİNÓLU ANILAR

Cihan'ı bilen bilir... bir nevi kanka... Taksim, Tünel'e doğru bir yerde ORANGE diye yeni bir ortamın açılış günü.. kalktık ora gittik... cami, tapınak bir yerde kanter içinde havasız bir yer tasarlamışlar... (vaybe) çıkışta eve gittim, dış kapının anahtarı kırıldı! 4. katın zline bastım yaşlı bi kadın çıktı durumu izah ettim "eeh banane" diye çekti gitti!. biyanda-da telefonda durumu Cihan'a izah ediyorum.. şekildeki gibi kamını tuta tuta gülüyomuş, dolmuş şoförüde bunu taklid ediyormuş meğer, sonra de-di ki meğer şöförün tiki varmış, o yüzden taklid... lan bu ne yaa?...

Akademi yılları... ama ramazan... Beşiktaş'tayım, ulan dedim sıcak bi ekmek aliim... pide kuyruğu ama... fırıncı bi ara "*al bakalım kara köpek" dedi*.. kuyrukta bir zenci var! zenci "ben tüğrkçe biliyoğ"... dedi.. tartışma ortamı oldu, zencinin arkasındaki *sana demedi bana dedi* diye araya girdi... öh be..

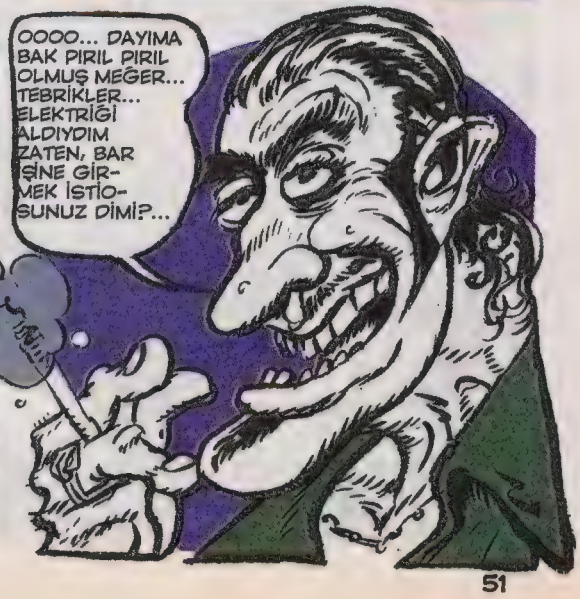
Lemanyak... dergide sabahlıyoruz... balkona çıktım... efil efil üstüme geliyor sefil hayatım... elli tane şey çiziyoruz (bak?) tam olarak hangi maceraya ait olduğumu hala kestiremiyorum (neyse) sabah temizlikçi kadın gelmiş dergiye... üstündeki tişört?.. filler ardarda hortumları birbirinin kıçına... en öndeki yanıyor! bu nedir? dedim... Almanya'dan bir akrabası getirmiş, durumu izah ettim, yeni farketmiş, niyeyse çok utandı... çok... ah be...

...sonra çıktım dergiden... caddeye vurdum kendimi... Mefisto kitap evine girdim... **DISGUAST** diye bir Türk metal grubu albüm çıkarmış... albümün adı "Ailem beni sattı".. gülesim geldi.. uykusuzluk.. bastık gittik Sultanahmet'e... Topkapı sarayında **sanat bienali** yapmışlar.. çok kötü... tamamen entel işi... Aya İrini kısmında enteresan bir çalışma vardı.

Evropalı bir sanatçı *sanal gözlükler* getirmiş takıyosun geziyosun 4. boyutta... aynı anda diğer gözlükleri takan insanların bakış açısını görebiliyorsun.. ama gözlüğü takmak için sıradalar, yemin ediyorum bi **ramazan** pidesi kuyruğu vardı.. (ya böyle birşey olurmu? bu ne robokoptur?) ...suratlar aynı pide kuyruğundaki gibi yorgun, aç, mutsuz uzaylı Türk adamları...

ARAP SADO-MAZOSU

Fikir: *Kadir Yılmaz*
Zikir ve betimleme *Bahadır Boysal*



ŞEREFSİZ
DISCO-BAR
HAFIZ, BU İŞLER YİĞİDİ BOZAR... BİRDE EKONOMİK KRİZ VAR TABİ.. BİZİM KÖYÜN BAKKALLARI GİBİ OLDU HEPSİ ABİ YA...
TAYLAAN! SENİ KOLPACI DENYOO.. AŞKIM KİM BUNLAR... YÖRESEL MOTİF YAPMIŞSIN KENDİNE İPNEEE...
İYİDE KÖYDEDE NAMIN YÜRÜDÜYDÜ... OĞLAN ŞEHİRDE PAVYON AÇMIŞ ALMIŞ YÜRÜMÜŞ DİYE.. AHE!?
TURBO BAR
ROCK★FASIL★PUNK
FANTEZİ★IGGY POP
CAZ★HİCAZ★ELEKTRA
BİRA BİBUÇUK MİLYONTL
İNADINA!
BAK MESELA YENİ AÇMIŞLAR... KIZIDA KENDİLERİ KOYDULAR... BİR NEVİ MÜŞTERİ GELİR, VESİLE OLUR DİYE.. AMA BOŞ!..
YAANİ, HACIM SENİN ANLAYACAĞIN KOLAY DEĞİL ÖYLE, YARDIM EDİİM, GERİSİNE KARIŞMAM DİYCEM AMA ÖÖLE OTURUR BEKLER DURURSUNUZ... GÜNAH...
YEĞEN, İYİ DEDİNDE, BİZDE İMANI ŞIRTA YONGA EDİP GELDİK DEDİKG!
DENYO ROCK HOUSE
HOP DISCO

Bir hafta on gün sonra
SADO MAZO BAR
AHA YÜRÜDÜ BİRİLERİ...
ŞŞŞTT..
TAYLAN TIRTMIŞ... İYİ Kİ ALAMANCI FERDİ'Yİ BULDUK... ADAM SÖZÜ ÖZÜ DOĞRU BİR YİĞİT-MİŞ... NE YARDIMCI OLDU HA... LAN OĞLUM TEYBİ NİYE AÇMADIN?
TEYBİ ZKİİM.. AHA BUNLARDA KAÇTI, KAÇ GÜNDÜR SİFTAH YOK... BAKKAL AÇSAK BUN-DAN İYİYDİ... NE BESMELESİZ İŞMİŞ LAN BU?
ZBAM!
BİTER
53

L-Manyak - LeMan DERBİSİNDE GERÇEK SKOR 8-8

Haftalardır beklenen büyük derbi, LeMan dergisinde yayınlandığı gibi 9-8 değil, 8-8 bitmiştir. L-Manyak'tan C. Akın'ın sakatlandığı bir anda, kaleci dahil bir çok oyuncu maçı bırakarak Cengiz'in yanına gittiği bir anda kurnaz yazar Vedat Ö. boş kaleye yuvarladığı topu da golden sayarak gerçeği çarpıtan LeMan'cılar bakalım bu ayıbın altından nasıl kalkacaklar.

L-Manyak olarak maça çok hızlı başladık ve üst üste goller bulduk ama centilmenlikten ve hakkaniyet anlayışımızdan da asla ödün vermedik. Ancak, LeMan'cıların çamur tavırları üzerine ne gönül adamlığından ne yazar-çizer duyarlılığından eser kalmadığını görüp dumura uğradık.

İlk gol Aslan'dan

LeMan futbolcusu Ahmet'ten topu şık bir bilek haraketi ile alan Aslan, topu orta sahadan alarak tek başına LeMan defansını ipe dizip filelere ilk golü gönderdi.

Dökülen LeMancılar

LeMan'cılar çalışma gecelerinde Nizam Pide salonundan söyledikleri kaşarlı pidelerin bedelini sahada kötü ödediler. Suat Özkan ve Ahmet Yılmaz'ın ağır kalmaları, sarı fırtına diye lanse edilen Vedat Ö'nün fos çıkması bunun göstergesiydi. LeMan taraftarlarının bir ara LeMan teknik direktörü Mehmet Çağçağ'ı istifaya davet etmeleride bunun kanıtıydı.

Bu kadroyu yıkamazsınız

Ayaktakiler : Cengiz Akın, Turgut Kocaman, Behiç Pek, Aslan Özdemir, Yiğit Özgür.
Oturanlar : Levent Çanga, Soner Günday, Gürcan Yurt, Kadir Yılmaz.

Kadir'in golü yeter

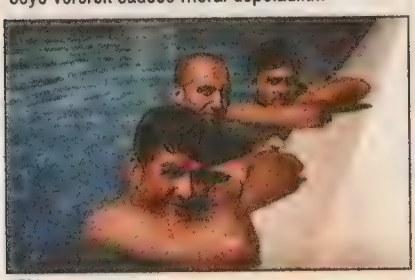
İlk yarının bitimine dakikalar kala L-Manyak'tan Kadir Yılmaz kendi yarı sahasından çektiği muhteşem şutla LeMan filelerini havalandırdı. Kadir'in golü otoriteler tarafından maçın golü seçilirken tribünleri de coşkuya boğdu.

Maçın yıldızı Behiç Baba!

10 numaralı formasıyla sahada fırtına gibi esen L-Manyak kaptanı Behiç Pek, attığı birbirinden güzel iki golle de bol bol alkış topladı. LeMan'da oynayan oğlu Ali Can'da, güzel futboluyla dikkatleri üzerine çekti.

NEŞE İÇİNDE GEÇEN KAMPIN ARDINDAN

L-Manyak'çılar olarak bir hafta öncesinden kampa girerek maç saatini beklemeye başladık... Ama sakın LeMan'cıları fazla ciddiye alarak antreman falan yaptığımızı sanmayın. Kamp boyunca havuz başından ayrılmadık kendimizi gülmeye eğlenceye vererek sadece moral depoladık...



Taraftar muhteşemdi!

Maç boyunca bizi destekleyerek yalnız bırakmayan L-Manyak'ın 12. adamı büyük taraftarımıza sonsuz teşekkür borçluyuz...

Rövanş Ankara'da!

İstanbul'da elimizden kaçırdığımız LeMan'cıları bozguna uğratmak için şimdi Ankara'ya davet ediyoruz. Eğer mecaliniz kaldıysa, bir de Ankara'da çıkın bakalım karşımıza... L-Manyak'ın muhteşem Ankara'lı taraftarları önünde ne yapacağınızı biz de çok merak ediyoruz.

L-Manyak
Turgut (*****), Yiğit (*****), Gürcan (*****), Kadir (*****), Cengiz (*****), Soner (*****), Aslan (*****), Behiç (*****), L.Çanga (*****)

LeMan
Ahmet (?), Suat (??), A. Yılmaz (??), Sefer (?), Derya (?), Tuncay (????), Vedat (??), Erdil (?), Güneri (??)

uçakta panik ve terör hesabı!...

mem coş

Pilot durumu yolculara kısaca anlatır. Küba'ya gitmekten başka çare yoktur... Kan dökülmesin diye emri yerine getirir...

SAYIN YOLCULAR UÇAĞIMIZ TERÖRİSTLER TARAFINDAN KÜBA'YA GÖTÜRÜLÜYOR, PANİK YAPMAYINIZ SAKİN OLUNUZ...

ALLAHIM OLAMAZ OLAMAZ NEDEN?..

Bu arada hesapta olmayan bir olay olur, uçağın sağ motoru yanar...

Teröristlerde dahil herkes müthiş korkar yangın panik yaratır.

ALLAH KAHRETSİN KURTAR BİZİ!..

ELİMDEN GELENİ YAPIYORUM AMA...

Kısa bir süre sonra diğer motor da yanar, uçak hızla irtifa kaybetmektedir...

Yolcular ve teröristler kısa bir panikten sonra sinek avına başlarlar. (Acaba niye)

GEL BURAYA!..

VVIIIZZZ!

Uçaktaki bütün sinekler yakalanır.

HAH, İŞTE YAKALADIM!

VVIIIZZZ!

Toplu halde düşündükleri çare biraz tehlikeli idi...

BU KADAR KAFİ... ŞİMDİ ARAMIZDAN BİRİNİ YAPILACAK İŞ İÇİN SEÇİCEZ ÇOK RİSKLİ OLDUĞUNU DA BELİRTEYİM...

İNŞALLAH BEN SEÇİLMEM!..

Seçilen kişi uçağın basınç kapısı açılarak dışarı çıkartılır...

BAŞARICAKSIN DOSTUM KENDİNE GÜVEN YAŞAMAMIZ SENİN ELİNDE

İrtifa kaybeden uçağın sol kanadına varır, heyecan doruktadır...

Daha sonra uçağın diğer yerlerine ulaşır...

Tehlikeli iş bitmiş, uçak için tehlike geçmiştir...

Toplu düşünce yine işe yaramıştır... Herkesin yardımı uçağı kurtarmıştır... Teröristler uçağı kaçırmaktan vazgeçer... Pilotlar ve yolcular teröristleri affeder... Yaşamak güzeldir... (Tabii bu arada sineklere teşekkürü unutmayalım.)

VVVIIIIZZZ!

VVIIIZZZ!...

VVIIIZZZ!

VVIIIZZZ!

VVIIIZZZ!

VVIIIZZZ!

VVIIIZZZ!

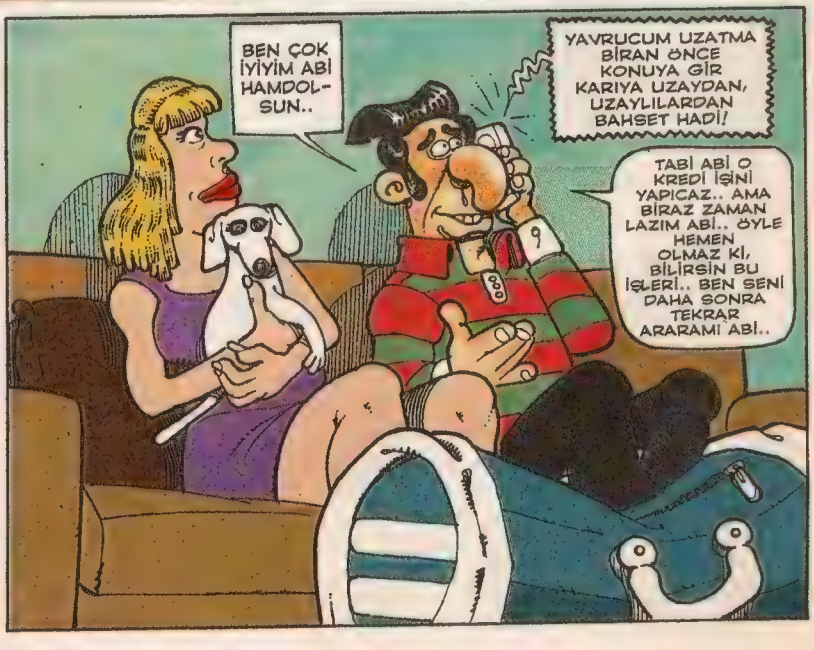
MEHMET COŞKUN

THE END...

Zikaçu

SONER GÜNDAY

ÖZET: Zikaçu chat yaparken tanıştığı Ceyda isimli bir kadını tavlar ve onu buluşmaya razı eder. Fakat buluşmaya kendi yerine Hüsnü'yü gönderir...



Beş on dakika sonra..

YA CEYDA SEN UZAYLILARA, UFOLARA MUFOLARA İNANIRMISIN? GÖYA ARADA BİR GELİP DÜNYAMIZI ZİYARET FELAN EDİYORLARMIŞ!

BİLMEM HİÇ DÜŞÜNMEDİM... AYRICA VARSA VAR BİZE NE BE GÜZELİM Dİ Mİ..

DÜŞÜNSENE YA VARLARSA NE ACAİP OLURDU..

PEKİ SEN İNANIYO MUSUN UFO'LARA..

TABİ CANIM NİYE İNAN MIYIM BENCE KESİN VARLAR..

BENİM BİR ARKADAŞIM GEÇEN SENE BODRUM GÜMÜŞLÜK'TE GÖRMÜŞ UFO.. IŞIK SAÇIP SAÇIP KAÇMIŞLAR..

VAY VAY VAY MANZARAYA BAK..

ULAAAN BU NEYMİŞ BE ARKADAŞ.. OY OY OY AKLIM ÇIKTI YERİNDEN.. ANASINI SATAYIM.. FRİKİĞE BAK BE USTA..

BIRAK ŞİMDİ UFO'YU MUFOYU SANA ÇOK GÜZEL BİR SÜRPRİZİM VAR..

ANAA GALİBA AŞIK OLDUM BEN BU KARIYA..

CANIM BENİM NE GÜZEL ŞEYSİN SEN ÖYLE BAKİİM..

ŞİŞŞ LAN İBNETOR.. HÜSNÜ BAKSANA UZAY MUHABBETİNİ NİYE KOFTİDEN YAPIYON.. ADAM GİBİ YAPSANA

NE KONUŞMUŞTUK KARI UZAYLILARA İLGİ DUYUYOSA ORTAYA ÇIKIP BENDE ASILICAKTIM.. KARIYI ELİNDEN KAPARIM DİYE KORKUYOSUN Dİ Mİ?..

LAN SUS PUYDUN İŞTE KARI SEVMİYO UZAY MUHABBETİNİ..

LAN DALLAMA SEN ÖYLE ÜSTÜN KÖRÜ YAPARSAN TABİ SIKILIR BİRAZ ÖVSENE UZAYLILARI ÜSTÜNDÜRLER MÜSTÜNDÜRLER DESENE

LAN S.KTİR LAN SENLE Mİ UĞRAŞICAM G.TÜN YİYOSA ÇIK ORTAYA KENDİ İŞİNİ KENDİN GÖR.. HAYRET BİŞİ YAA!

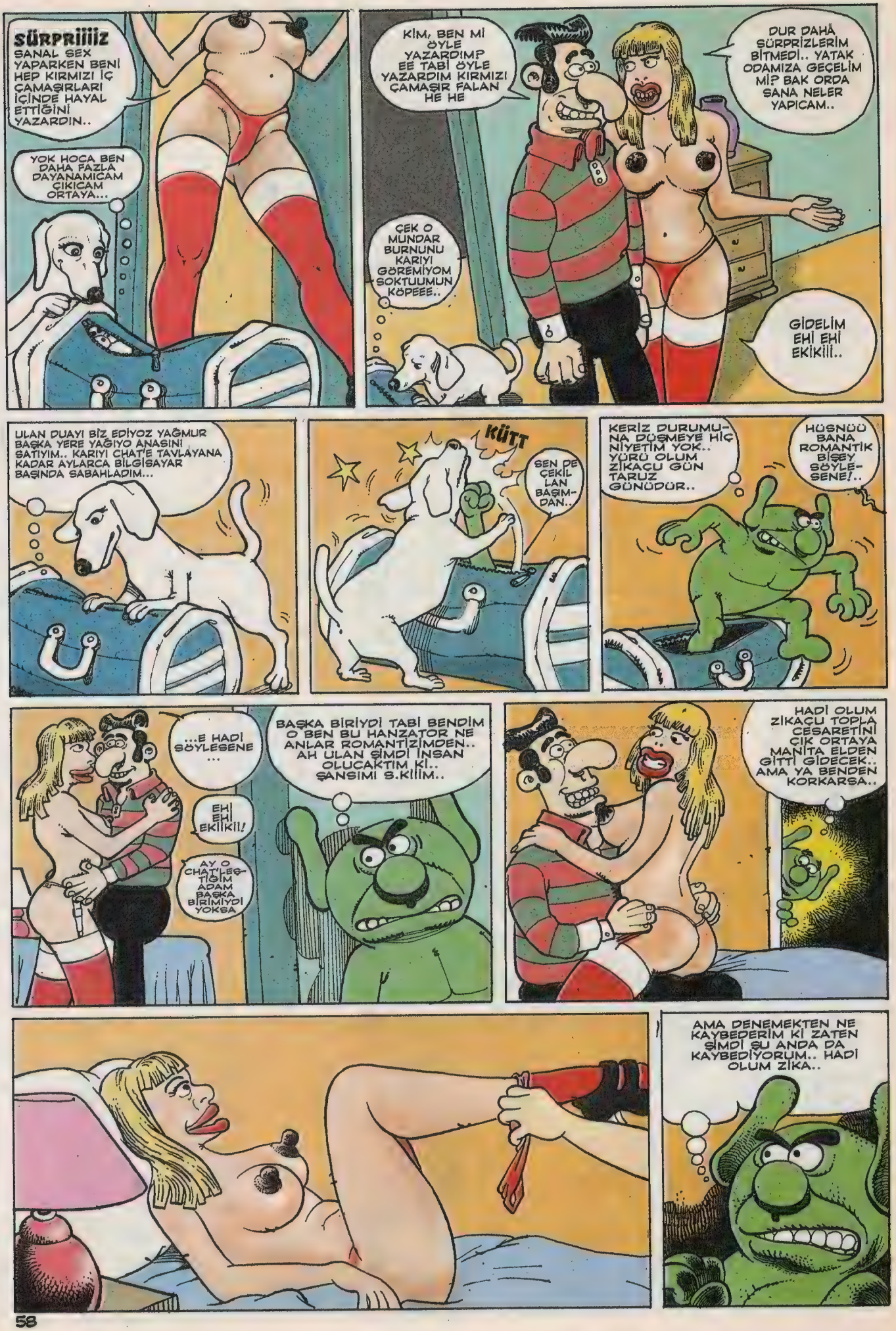
NE DİYON LAN SEN DİNGİL..

SUS ZIRLAMA..

SENİN EJDADINI S.KERİM

HÜSNÜÜ SEVGİLİİM..

SÜRPRİZ GELİYOO..


SÜRPRİİİİZ
SANAL SEX YAPARKEN BENİ HEP KIRMIZI İÇ ÇAMAŞIRLARI İÇİNDE HAYAL ETTİĞİNİ YAZARDIN..
YOK HOCA BEN DAHA FAZLA DAYANAMICAM ÇIKICAM ORTAYA...
KİM, BEN Mİ ÖYLE YAZARDIMP EE TABİ ÖYLE YAZARDIM KIRMIZI ÇAMAŞIR FALAN HE HE
DUR DAHA SÜRPRİZLERİM BİTMEDİ.. YATAK ODAMIZA GEÇELİM Mİ? BAK ORDA SANA NELER YAPICAM..
ÇEK O MUNDAR BURNUNU KARIYI GÖREMİYOM SOKTUUMUN KÖPEEE..
GİDELİM EHİ EHİ EKİKİİİ..
ULAN DUAYI BİZ EDİYOZ YAĞMUR BAŞKA YERE YAĞIYO ANASINI SATIYIM.. KARIYI CHAT'E TAVLAYANA KADAR AYLARCA BİLGİSAYAR BAŞINDA SABAHLADIM...
KÜTT
SEN DE ÇEKİL LAN BAŞIMDAN..
KERİZ DURUMUNA DÜŞMEYE HİÇ NİYETİM YOK.. YÜRÜ OLUM ZİKAÇU GÜN TARUZ GÜNÜDÜR..
HÜSNÜÜ BANA ROMANTİK BİŞEY SÖYLESENE!..
...E HADİ SÖYLESENE ...
EHİ EHİ EKİİKİİ!
AY O CHAT'LEŞTİĞİM ADAM BAŞKA BİRİMİYDİ YOKSA
BAŞKA BİRİYDİ TABİ BENDİM O BEN BU HANZATOR NE ANLAR ROMANTİZİMDEN.. AH ULAN ŞİMDİ İNSAN OLUCAKTIM Kİ.. ŞANSIMI S.KİİİM..
HADİ OLUM ZİKAÇU TOPLA CESARETİNİ ÇIK ORTAYA MANİTA ELDEN GİTTİ GİDECEK.. AMA YA BENDEN KORKARSA..
AMA DENEMEKTEN NE KAYBEDERİM Kİ ZATEN ŞİMDİ ŞU ANDA DA KAYBEDİYORUM.. HADİ OLUM ZİKA..

zikacu2000@yahoo.com

Kiralık Çatı!
Öğrencilik döneminde kiralık ev bulmak ne kadar zor bir ben bilirim, bir de ev arkadaşı olacak olanlar. Herneyse, Adapazarı'nda merkezi yerde, çatı katı.. Full eşyalı (Ç. makinası, buzdolabı, fırın, yani hemen hepsi). Özellikle temiz, düzenli, titiz tutacakları için kız öğrenciler tercih nedenidir. Sakarya Üniversitesi'inde okuyan arkadaşlar gelin, görüşelim. Görüşmek umuduyla.
Erkan
Tel: 0535 - 310 18 36
Adres: Semerciler Mah. Boncuk Sok. No: 5/3 54100 Adapazarı-SAKARYA

Daktilo!
Fazla güzel olmak zorunda değil. Ucuz ve yazan bir daktilo ariyorum.. (Peşin ödiycem)
E-mail: gizemnar@yahoo.com

Basketbolla İlgilenenler!
Alman Milli Takımı'nda, dört numaralı, Mithat Demirel isimli oyuncu hakkında bilgiye sahip olanlar yada onunla ilgili resme, postere sahip olanlar varsa; bana gönderir misiniz? Lütfen..
Not: Posta ücretini karşılayabilirim.
Süreyya Çelik
Adres: 1109 Sok. No:8/8 Serap Apt. B Blok Evka-1 Buca/İZMİR

Vaaay Baba!
30 Ekim'deki Depeche Mode konseri için iki adet biletim var.
Tel: 0232 - 463 93 14/0536 - 318 27 29

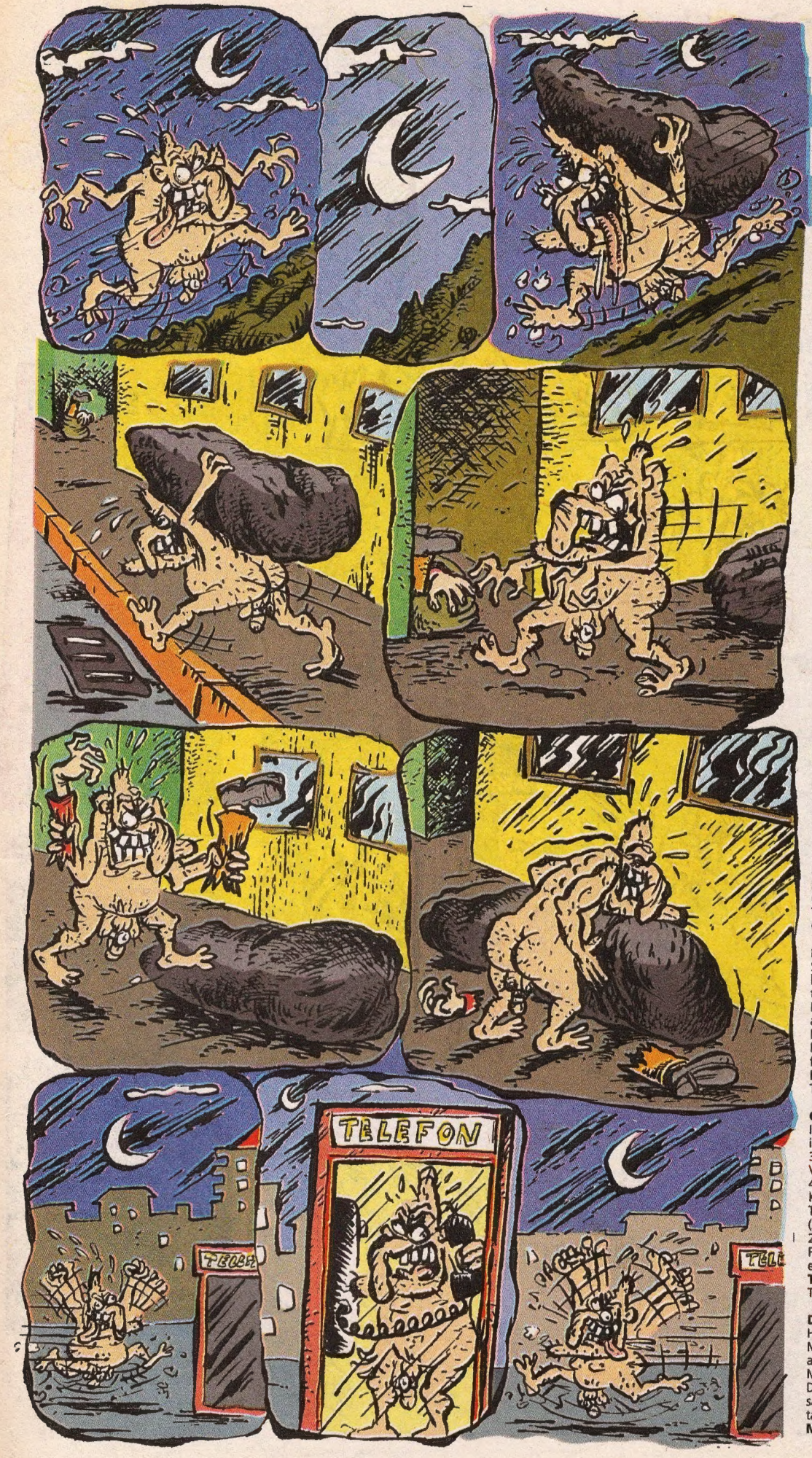
Adios Gitaros!
Washburn Lion marka elektro gitarıma daha gıcır gıcırken veda ediyorum. Kılıfına da Metallica'nın full albümlerinin olduğu bir MP3 CD'si koyuyorum. Ve sadece 150$ diyorum. Pazarlık serbesttir. Ankara içi pls.
Levent
Tel: 0535 - 391 36 73

L-Manyak Sakinlerine!
Bana elden düşme bir bilgisayar lazım, toplama olabilir, markası önemsiz, yardımcı olmak isteyen arkadaşlar mail atabilir veya tel açabilirler.
Volkan
Tel: 0535 - 414 14 13
E-mail: l_manyak@turk.net

Sahibinden Reno!
2001 model Reno Scenic arabamı satıyom. 20.000 Km'de otomatik vites, klima, ABS fren, tertemiz yani.. Hergün yıkıyom. Daha bi sürrü özelliği var. Camları var, eksozu var. Tekerlekleri var.. Bu gibi özellikleri fazla yazmıycam. Acilen satılıktır. Alım-satım alana aittir.. Yannız ciddi olanlar arasın..
Kerem
Tel: 0542 - 311 56 67

Müzüksiyenler!
Bir barda pop ve rock türünde parçalar çalacak, sesi güzel, akustik gitarı olan, bana gitarda eşlik edecek bir gitarist arıyorum.
Özkan
Tel: 0536 - 488 99 58

Satılık Playstation!
20 tane CD, 2 Joypad.. Alet tertemiz. Yalnızca 100 Milyoncuk. Pazarlık



yaparım da 90'a alırım diyenler aramasın.. İzmir içi olsun.
Tel: 0232 - 388 73 61
E-mail:
PaSCaLNOUMa991@mynet.com

Cepssss!
Satılık GD30 mavi kapak, kısa anten, '0' batarya. Herşeyiyle 65 Milyona (Antalya tercihimdir.)
Onur
Tel: 0542 - 433 52 89
E-mail: cankaya55@hotmail

Esnek Satış!
Kablo Modemimi satıyorum. ttnet'in yarı fiyatına vericem. Takas ve pazarlığa açığım.
Tel: 0535 - 721 12 84

Canoncular!
Canon EOS serisinden 35 mm zoom ile birlikte temiz bir makina aranıyor. (Antalya...)
E-mail: selimaksan@yahoo.com

Satılık Playstation!
İçinde herşeyi mevcut (çipli movi kartlı, analoglu ve yanında 30 CD)
Tel: 0535 - 844 19 28
E-mail: mehmetsiv@hotmail.com
Not: Acele sattığım için fiyatta anlaşırız.

Arnıyorum!
L-Manyak'ın 13. ve 14. sayılarını arıyorum.
Kaan
Tel: 0542 - 514 66 28

İkili!
Elimde HP 51625A renkli kartuş var, daha kutusu bile açılmamış durumda. Ayrıca özel ders veriyorum (Fizik, Kimya ve Biyolojiden anlamam). Matematik+İngilizce alanımdır. Fiyatlar da çok düşük dedikten sonra bi engel kalmıyo sanırım.
Uğur
Tel: 0532 - 480 69 75

Merhaba!
Elimde satılık: Boyut Yayınları'ndan aldığım 30 yerli, 30 yabancı olmak üzere Dünya Klasikleri olmuş VCD film ve kitapları var. Not: Fiyatı pazarlıksız 100 Dolar'dır.
M. Osman Demir
Tel: 0212 - 542 82 57

Müzisyenler!
Bir barda pop ve rock türünde parçalar çalacak, sesi güzel, akustik gitarı olan, bana gitarda eşlik edecek bir gitarist arıyorum.
Özkan
Tel: 0216 - 488 99 58
Cep: 0536 - 234 65 52

Kompile Pileysiteyşın!
Sony Playstation-2 konsol var bende. İsteyene satabilirim. Daa yeni, tertemiz. Üstüne bal dök yala.. Multitap, Chi pili, 3 tane joystik, ikisi analog ve 7 adet oyun cd'si var. Piyasa değeri 550 Milyon, ben 450 Milyon verene bedava vericem. Bu fiyat pazarlıksızdır.
Kerem
Tel: 0542 - 311 56 67

Olaya Bak!
Intel VX Board, Intel 200 MMX işlemci, 40 Mb Ram, 14" Leo Monitor, 32x Mitsumi, Cdrom, 4 Mb Asus 3DP-V3000 Tv-Out OpenGL ekran kartı, 4,2 Gb Harddisk (badsector yok) 33,6 Kbps UsRobotics Internal Fax-Modem, Türkçe Q klavye, Midi Tower kasa, (Ayrıca içerisine Windows ME, Office 2000, McAfee Virusscan 4.5, Adobe Photoshop 6 kurulup teslim edilecektir.)
Tarık
Tel: 0535 - 649 00 49

Dergi Kolleksiyonları!
Heves kaybından dolayı komple L-Manyak bu aykı etiket fiyatından, ayrıca komple Limon + LeMan, Mikrop, Deli, Nankör, Cumhuriyet Dergi ve Bilim Teknik ekleri, ilk 280 sayı Hıbır, ilk 365 sayı Milliyet Sanat al takke ver külah usulü gidiyor.
Metin

Tel: 0232 - 324 07 76
E-mail: kedife@e-kolay.net

Merhaba!
Kendime ait yaklaşık 4200 kadar yabancı ağırlıklı CD-MP3 albümüm var. Eğer isterseniz bunları CD-MP3 yada kasete kaydedebilirim. Ayrıca geniş bir DIVX film,
VCD film ve video klip arşivine de sahibim. Ayrıntılı bilgi ve liste için lütfen mail atın.
Fiyatlar oldukça uygundur. CD'den CD'ye kayıt: 2 Milyon.
E-mail: digitalx@mynet.com

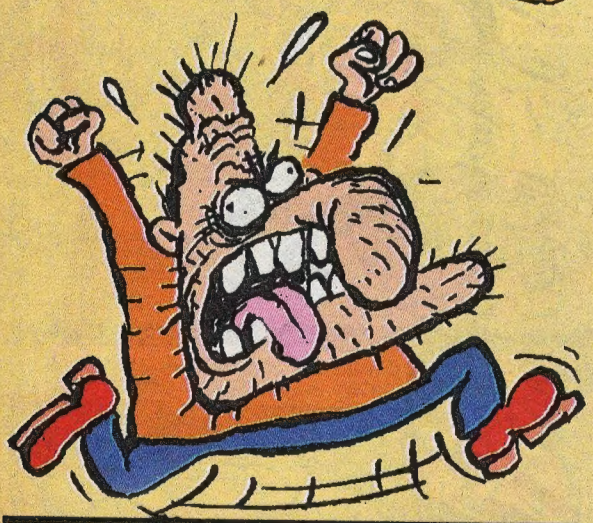
Satılık Gitar!
Temiz Jackson PS-4 (Çift humbocker 1 single manyetik, 24 perde, çift kilit sistemi, ters kafa vs..) + Zoom 2100 processor = 650$.
Anıl
Tel: 0535 - 489 54 45
E-mail: winniethepunk@hotmail.com

pano@leman.com.tr

L-Manyak yazar ve çizerleri Fuar boyunca LeMan Standında

agdabak@leman.com.tr

DELİ CEVAT ABİNİZDEN ÖDÜLLÜ NEFİS BULMACA



Göriyim bakiim hafızanız ne durumda...

Aşağıdaki on sorunun onuna da doğru cevap veren 20 kişiye L-Manyak ve leman kitapları, ciltleri... Hadi bakalım, geri okumaya başla..
Marş.. ..marş.. sol sağ.. sol sağ...sol sağ...

1- Yağlı güreş yapan dinazorlar hangi öyküdedir lan?
Cevap: .....

2- Kara trenin yemekli vagonunda hesaba itiraz eden kahraman kimdir?
Cevap: .....

3- Cabbar Baba'nın düdüklediği karının adı nedir?
Cevap: .....

4- Bir edebiyatçıya panelde "Burcunuz nedir?" diye soran kadının beynini skiim! Hangi öyküdeydi lan bu karı?
Cevap: .....

5- L-Manyak-LeMan derbisinin rövanş maçı hangi şehirde oynanacak?
Cevap: .....

6- Karikatürist dediğin acık delikanlı olur, horozdan morozdan kaçmaz. Ama biri kaçmış. Kim bu zındık çizer?
Cevap: .....

7- TırtStar öyküsünde Antonyo Banderas üniversite sınavında kaç net çıkarmıştır?
Cevap: .....

8- Zikaçu'ya sırnaşan köpeğin adı nedir?
Cevap: .....

9- Teknocan hırtosu neden onca testten geçmiştir?
Cevap: .....

10- Cuma'nın adadan ayrılmak için 3 ana sebebi vardı. İkincisini söyleyin bakıyım!
Cevap: .....

E- Mail : bulmaca@leman.com.tr

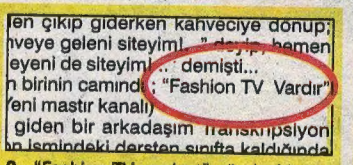
Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyo... Yoksa tanımam...

Leman Bulmaca
İstiklal Cad. İmam Adnan Sk. No: 20 80800 Beyoğlu/İst.

Hüüşş.. Aloo!..Alın Size Geçen Ayın Cevapları

1– L-Manyak'ta bu ay bir çizer bir başka çizerin kitabını tanıtıyor. Kimdir bu üstat çizer ve nedir kitabının adı?
Cevap: Nuri Kurtcebe - Kuvayı Milliye
Bkz. Sayfa: 24 1. Kare

2– HİYTA HOYT! HAYT DUP KOTOK KATAK! DOP DOPOT efektleri hangi macerada geçmektedir?
Cevap: Zıçan Adam
Bkz. Sayfa 16 8. Kare



3– "Fashion TV vardır..." cümlesi bu derginin neresinde yazmaktadır, neresinde?.. Sinirlendirmeyin adamı!..
Cevap: Konu Salağı
Bkz. Sayfa: 18

4– Halat yiyen kuş zor durumdaki bir L-Manyak kahramanını kurtarır; kimdir bu kurtardığı şahıs, adı nedir?
Cevap: İhtiyatsız Adam
Bkz. Sayfa: 27 9. Kare

5– "Çukolata renkli g.t veren" kimdir?
Cevap: Cuma
Bkz. Sayfa: 8 8. Kare

6– Dokun Bana yarışması teknik nedenlerden dolayı erteleniyor. Bu hangi öyküde erteleniyor bu bir, bu öykünün çizerinin adı nedir, bu iki?..
Cevap: Dedektif Sanlı-Can Barslan
Bkz. Sayfa: 29 3. Kare

7– İki ayrı L-Manyak kahramanının macerası Taksim'de büfelerin önünde kesişir. Kimdir bunlar, hangi kahramanlardır söyleyin?
Cevap: Zıkaçu'daki Hüsnü ve 0070 Cabbar Baba
Bkz. Sayfa: 43 2. Kare

8– Bir öyküde antreman yapan eski bir boksör vardır. Bu boksöre mahalle esnafı gıda yardımı olarak neler verir?
Cevap: 1,5 Kg. köftelik kıyma ve portakal
Bkz. Sayfa: 12 2. Kare

9– Bir asker ki şafağa kalmış 35 günü, bu asker hangi öyküdedir hangi, hangi?..
Cevap: Boing Burhan
Bkz. Sayfa: 49 1. Kare

10– Bu ay benim (Deli Cevat) öykümü okuyamadınız, çünkü beni çizen kişi ufak bir rahatsızlık geçirdi. Kimdir benim maceramı çizen kişi?
Cevap: Gökhan Dabak

Bulmaca'ya katılımın had safhada olması sebebiyle Deli Cevat abiniz hediyelerin sayısını bir miktar arttırdı. Ama buna rağmen hala bazılarının 'Ulan bu Cevat da sahtekar çıktı. Gönderiyoz gönderiyoz bi bok çıkmıyo' dediğinizi duyar gibiyim.. Şşşş! Tıkkatli konuşun.. Kırmayalım birbirimizi.. Neyse, size ileride güzellikler yapıcam.. Bunu da bilin istedim. Haa, zarfların içinden ufak ufak notlar da çıkıyo.. Bunları da değerlendiriyom, göndermeye devam.. Öptüm sizi!

Eylül Bulmacası'nı onda on cevaplayanlar..

Gaye Türkçü-İSTANBUL
Nüvit Tayyar-ANKARA
Ömer Doğan-SİVAS
Hülya Kalaycık-ÇANAKKALE
Uğur Atay-İZMİR
Arzu Ercan-İSTANBUL
Mesut Kurami-DİYARBAKIR
Sıla Sungur-ANTALYA
Vacip Örger-İSTANBUL
Recai Çilingirler-BURSA
Selma Sezen-İZMİR
Mert Ateşoğlu/E Tipi Kapalı Cezaevi-KASTAMONU
Anıl Tokman-İSTANBUL
Sinem Ergül-İSTANBUL
Sare Pamuk-ZONGULDAK
Ayşegül Tezler-ANKARA
Hikmet Becergen-ESKİŞEHİR
Selahattin Doğdu-İSTANBUL
Derya Uygur-KONYA
Salih Yalçınkaya-ANKARA
Hafize Er-TEKİRDAĞ
Şirincan Çakıroğlu-ANKARA
Burcu Uzunoğlu-MUĞLA
Sultan Öger-ANKARA
Soner Faydacı-BATMAN
Bilal Yalçın-ANKARA
Burak Çınar-KASTAMONU
Serpil Demir-ANKARA
Çağatay Ulusoy-İSTANBUL
Faruk Dülger-BURSA

..evet, Deli Cevat abiniz hediyelerinizi bizzat kendi elleriyle postaya verdi...hadi bakalım..

1 Ekim 2001 - **Sayı:** 70 - **İmtiyaz Sahibi:** Mehmet Çağçağ - **Yayıncı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Editör:** Soner Günday - **Editör Yrd.:** Aslan Özdemir
Sorumlu Yazışişleri Müdürü: Ayhan Erdoğan - **Bilg. Tasarım:** Mert Hoşgör, Fikret Özdemir, Tanzer Ercanpolat, Murat Yüceşan - **Sayfa Sekreteri:** Aydın Şahin
Kaligrafi: Şevki Sayışman - **İşletme:** Orhan Acar - **Satış:** Cüneyt Aydın - **Müessese:** Ali Yavuz - **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) - **Fax:** 251 42 44
Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. Çağatay İş hanı No:17/18 80800 Beyoğlu/İstanbul - **Baskı:** Ilıcak Matbaası - **Dağıtım:** Bir-yay
ABONELİK KOŞULLARI: •**AMERİKA** 1 yıllık Abone bedeli: 35 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 20 $ •**UZAKDOĞU** 1 yıllık Abone bedeli: 40 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 25 $ •**AVRUPA** 1 yıllık Abone bedeli: 60 DM - 6 Aylık Abone bedeli: 30 DM •**YURT İÇİ** 1 yıllık Abone bedeli: 20.000.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 10.000.000 TL
BANKA HESAP NUMARALARI: •Mark hesabı: 3002462 - 0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •TL hesabı: 1100384-7 Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir.

TEKNOCAN
Aslan Özdemir
SELAM TEKNOCAN! NASIL GİDİYOR, FENA GÖRÜNMÜYORSUN HA!
NASIL OLSUN DOKTOR HANIM, İYİ DİYELİM İYİ OLALIM. AMA ÇOK SIKILDIM ARTIK!
AAA! ŞİMDİDEN SIKILDIM OLMAZ, DAHA BU SERUMU BİTİRECEN. HEYCAN YAPMA SANA
YAŞASIN! SANIRIM HEMŞİRE HANIM, SEVK KAĞIDIMI GETİRDİ ÖYLE Mİ?..
ÖYLE DEĞİL TABİ! DAHA DUR BAKALIM, Bİ SÜRÜ TESTTEN GEÇECEKSİN. AYRICA KAN ÖRNEĞİN LAZIM BİZE!
ÖKSÜR, DAHA DA ÖKSÜR! NE HALE GELMİŞ BU CİĞERLER BÖYLE !.
ÖHHÖ ÖHÖÖ! EEE, NE ZAMAN Bİ TECEK BU İŞLEMLER BÖYLE YA!..
STÜDYO İMGE transporting
İYİ, RÖNTGENİN NORMAL ÇIKTI, TEBRİK EDERİM!..
HAKİKATEN SİZE VE DİĞER PERSONELE ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM, ARTIK ÇOK İYİİM, SANIRIM GİDEBİLİRİM.
STÜDYO İMGECAN
ÇOK ACELE ETMİYO MUSUNUZ?.. ŞU SAKİNLEŞTİRİCİYİ Bİ YAPALIM HELE!..
EVET TUĞBA HANIM, HASTAMIZ GAYET İYİ GÖRÜNÜYOR. İDRAR TAHLİLİDE NORMAL, PATALOJİ SONUCUNU ALIP ODAMA GELİN!..
HEY AHBAP YERİNDE OLSAM HEMEN ATLARDIM, İSTERSEN SENİ İTEBİLİRİM!
AUYYİİ! ULAN ŞİMDİ ANLIYORUM O DENLİ BİR TEST ORTAMINDAN NEDEN GEÇTİĞİMİ. GERÇEKTEN KORKULACAK KADAR VARMIŞ! NE YAPSAM ACABA VAZGEÇSEM Bİ REZİLLİK OLUR MU? FÜÜH!.
HADİ GÖZÜN AYDIN TEKNOCAN, PROFESÖR PATALOJİ SONUCUNU İNCELEDİ, ARTIK TABURCU OLUYORSUN! EEE, SANA GEÇMİŞ OLSUN!
HEYYO
STÜDYO İMGE
WAX
aslan@aman.com.tr